PASSATEMPOS • CURIOSIDADES • TESTE

Abril

RECREIO

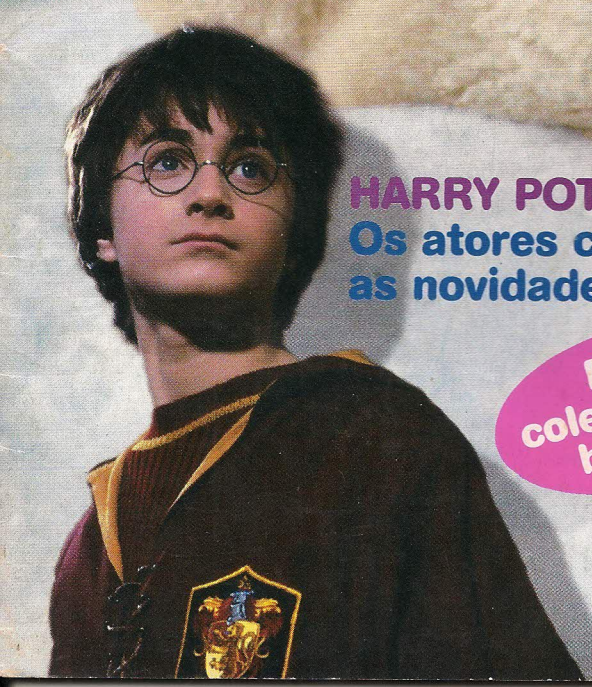
R$ 5,90
Ano 4 • Nº 167
22/5/2003

ISSN 1517-7467 12788/1 00167
9 771517 746002

QUADRINHOS
Dexter mostra o que um gênio tem na cabeça

Vivendo no limite

Os bichos que moram nos lugares mais difíceis do planeta

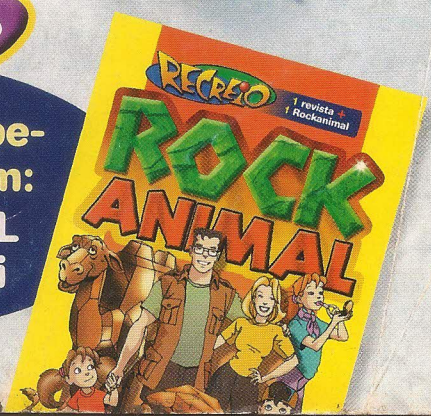


Tô muito feliz aqui!

HARRY POTTER
Os atores contam as novidades do filme

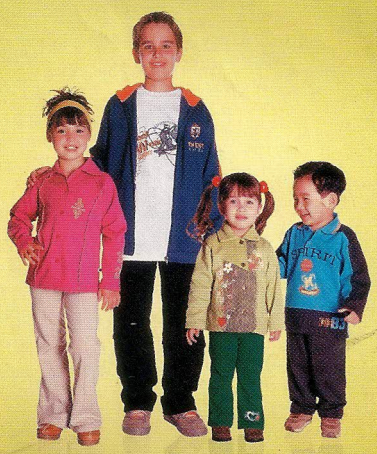
Para colecionar e brincar

GRÁTIS
Envelope-surpresa com:
- 1 ROCKANIMAL
- 1 minigibi



www.RECREIOONLINE.com.br

Você não é pingüim pra
vestir preto e branco
o inverno inteiro.



INVERNO 2003
ALEGRIA NA TEMPERATURA MÁXIMA

www.brandili.com.br

Troque de roupa. Vista Brandili.

Brandili®
Criança todo dia.

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

6 TESTE — **Comprar, comprar, comprar...**
Você tem mania de fazer compras?

8 BICHOS — **Vivendo perigosamente**
Os animais mais radicais do mundo.

12 PASSATEMPO — **Labirinto**
Brinque com os polvos.

13 PARA BRINCAR — **Segure-se!**
Jogos que vão desequilibrar você.

14 FIQUE LIGADO — **Suas roupas têm história**
Veja como elas surgiram.

16 ERA UMA VEZ — **Banho de sol... no céu!**
Embarque em uma viagem divertida.

18 BATE-PAPO — **Harry Potter no cinema**
Os atores contam novidades.

19 NO SITE — **RECREIO na rede**

20 PASSATEMPO — **Cadê?**

24 ROCK ANIMAL — **O caminho das pedras**
Dicas para aprender a colecionar.

25 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO — **Fique de olho**
Observe com atenção o teatro de bonecos.

39 PASSATEMPO — **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO — **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS — **Para rir**

CAPA: URSO (DAN GURAVICH / CORBIS / STOCKPHOTOS) / DEXTER - DEXTER'S LABORATORY and all related characters and elements are trademarks of © 2003 Cartoon Network. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. S02

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O QUE É UM SARCÓFAGO?

Marcos Silva Júnior
Cabedelo – PB

É um tipo de caixão que alguns povos antigos usavam. As múmias do Egito, por exemplo, eram guardadas em sarcófagos. Eles eram esculpidos em pedra ou madeira e traziam o rosto da múmia esculpido ou pintado na tampa. Além disso, tinham como decoração inscrições e figuras de deuses.

DE QUE ESPÉCIE SÃO AS MAIORES ORQUÍDEAS DO MUNDO?

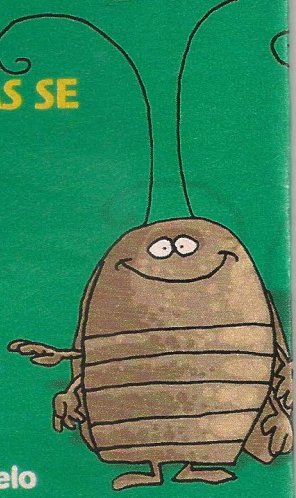
Ingo Kunz, 7 anos
Natal – RN

A maior orquídea é da espécie *Grammatophyllum speciosum*. Ela existe na Malásia e pode atingir até 7 metros e meio de altura. Já a maior flor de orquídea pertence à espécie *Paphiopedilum sanderianum*. Suas pétalas chegam a ter 90 centímetros de comprimento.

COMO AS BARATAS SE ALIMENTAM?

Alunos da 4ª série do Sesi
Franca – SP

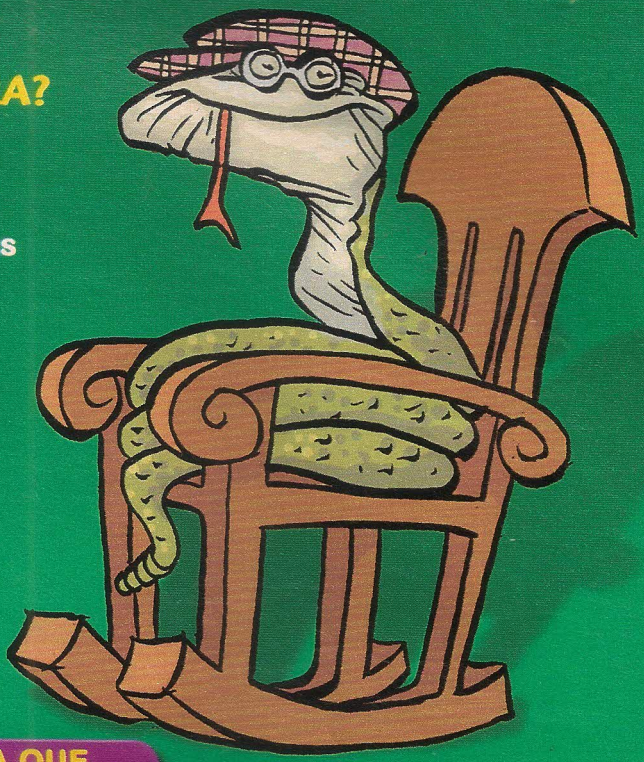
Esses insetos possuem boca com mandíbulas que trituram os alimentos. E eles comem de tudo! As baratas se deliciam com restos de alimentos consumidos pelo homem e também adoram uma lixeira bem cheia, o esgoto e restos de animais mortos. Algumas comem até madeira (celulose) e roupa suja. As baratas são grandes transmissoras de doenças.

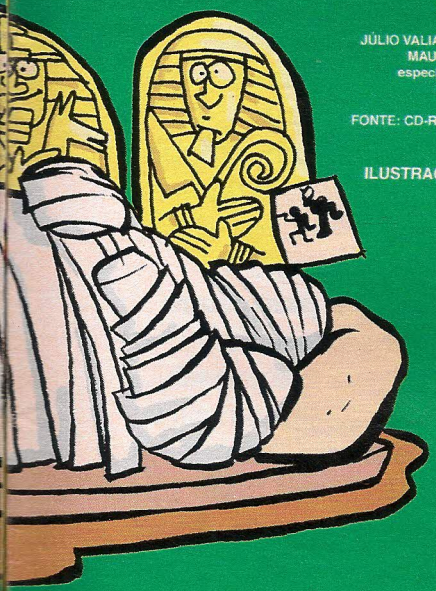


QUANTO TEMPO VIVE UMA COBRA?

Pedro Mendes
Fortaleza – CE

É muito difícil acompanhar a vida de uma cobra livre na natureza, mas os pesquisadores acreditam que o tempo varie entre cinco e 40 anos dependendo da espécie. A sucuri, por exemplo, pode chegar aos 35 anos. Em cativeiro, bem tratadas, alimentadas e sem inimigos por perto, a maioria atinge idades ainda mais avançadas.





CONSULTORIA:
JÚLIO VALIATTI (orquidófilo – www.paginaaoc.hpg.com.br),
MAURÍCIO ELVIS SCHINEIDER (historiador e especialista em egiptologia) e VERA MACHADO (bióloga entomologista da Unesp).

FONTE: CD-ROM O BUTANTAN E AS SERPENTES DO BRASIL

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

VOCÊ SABIA QUE...

- Doze astronautas americanos estiveram na Lua, levados pelas naves Apollo, entre 1969 e 1972? Se ninguém apagar, as **pegadas** deles deverão ficar na superfície lunar por centenas de milhares de anos.

COMO FUNCIONA O ASPIRADOR DE PÓ?

Luiza Wolff
Blumenau – SC

O aspirador de pó tem dois buracos, um de entrada e outro de saída de ar. Dentro dele, um ventilador joga o ar para a saída. Quando isso acontece, o ar do ambiente é puxado pelo outro buraco, o de entrada. Junto com esse ar, as partículas de poeira também são sugadas e passam por um saco, onde ficam presas.

teste

LOUCO P

Descubra se você é do tipo que tem mania de comprar tudo o que vê.

1 **Um colega o convida para uma festa. A primeira coisa que você pensa é:**

- Preciso comprar uma roupa nova.
- Quem será que vai estar lá?

2 **Quando o seu aniversário está chegando, você não pára de pensar:**

- Na festa.
- Nos presentes.

3 **Em datas como Dia das Crianças e Natal, você prefere:**

- Ganhar um presente surpresa.
- Ir a uma loja e escolher algo.

4 **Você pede a seus pais que comprem um tênis quando:**

- Quer variar porque enjoou do seu.
- Percebe que o seu já está meio velho.

5 **Visitando uma cidade diferente, você gosta mais de:**

- Comprar presentes.
- Tirar fotos.

6 **O melhor programa de fim de semana é:**

- Passear no shopping.
- Ir ao clube.

7 **Quando nota que sua gaveta está cheia de camisetas, você pensa:**

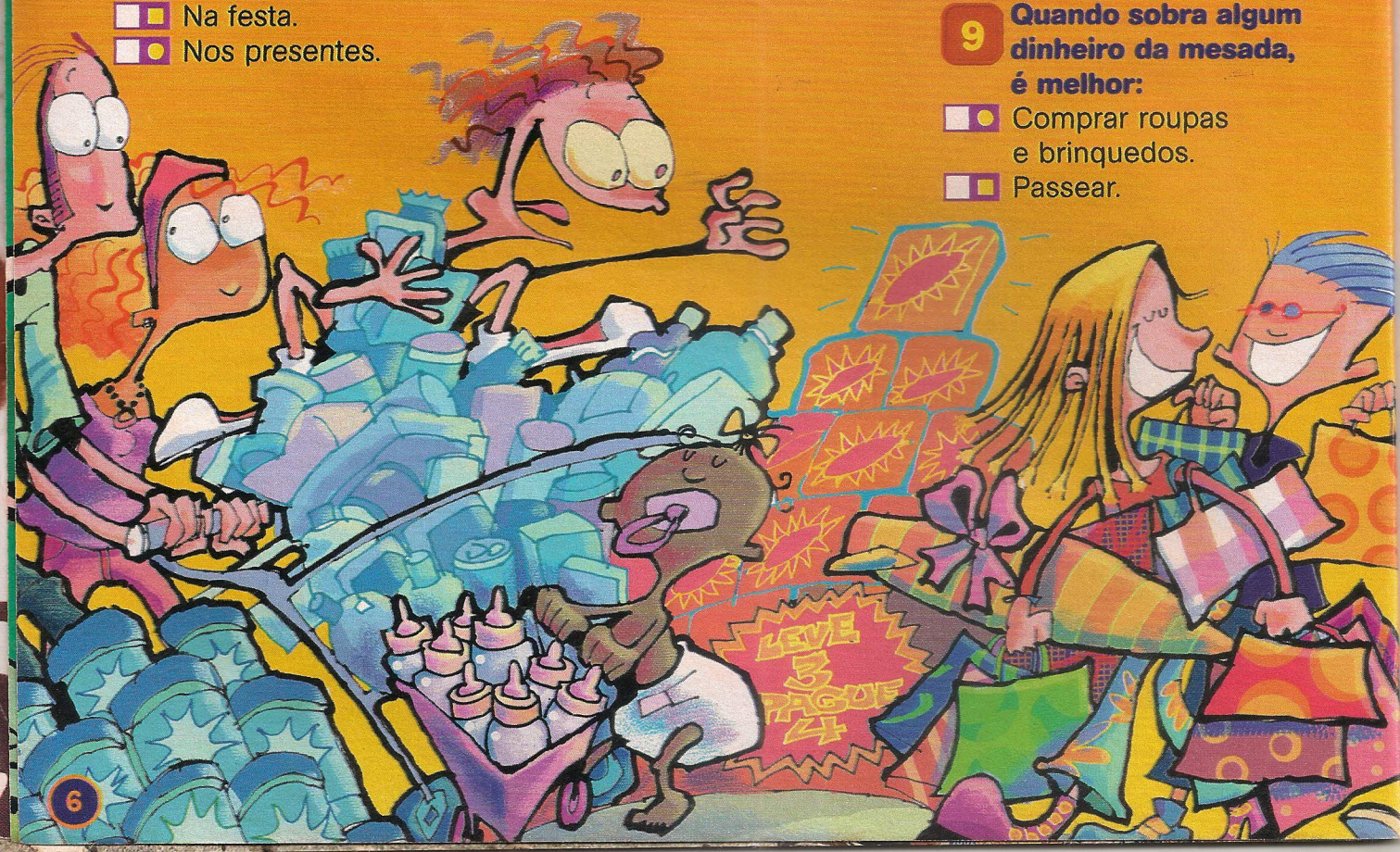
- Preciso arrumar uma gaveta maior.
- Vou ficar um tempo sem comprar nada.

8 **Se um amigo o convida para fazer compras, você:**

- Diz para ele passar na sua casa na volta.
- Aceita na hora.

9 **Quando sobra algum dinheiro da mesada, é melhor:**

- Comprar roupas e brinquedos.
- Passear.



OR COMPRAS

10 Seus pais vão ao supermercado e você:
- ● Adora ir junto para escolher as coisas.
- ■ Só vai junto se não tiver outra opção.

11 Você nota que seu vizinho tem uma nova coleção de figurinhas e:
- ● Fica louco para colecionar também.
- ■ Só se interessa se achar o álbum legal.

12 Quando sai para comprar roupas com seus pais, quase sempre você:
- ● Volta para casa zangado porque não comprou nem metade do que queria.
- ■ Chega em casa louco para vestir as roupas novas.

13 Quando vai comprar cadernos, você:
- ● Sempre compra um estojo, canetas e outras coisas.
- ■ Só compra aquilo de que precisa.

14 Se o seu primo ganha um videogame novo, logo você:
- ● Quer um igual.
- ■ Dá um jeito de ir à casa dele jogar.

15 Quando gosta de uma música nova no rádio, você:
- ● Vai correndo comprar o CD.
- ■ Tenta descobrir se alguém já tem.

PONTUAÇÃO

Some 1 ponto para cada vez que assinalou ● e 0 para cada ■.

RESULTADO

De 1 a 4 pontos

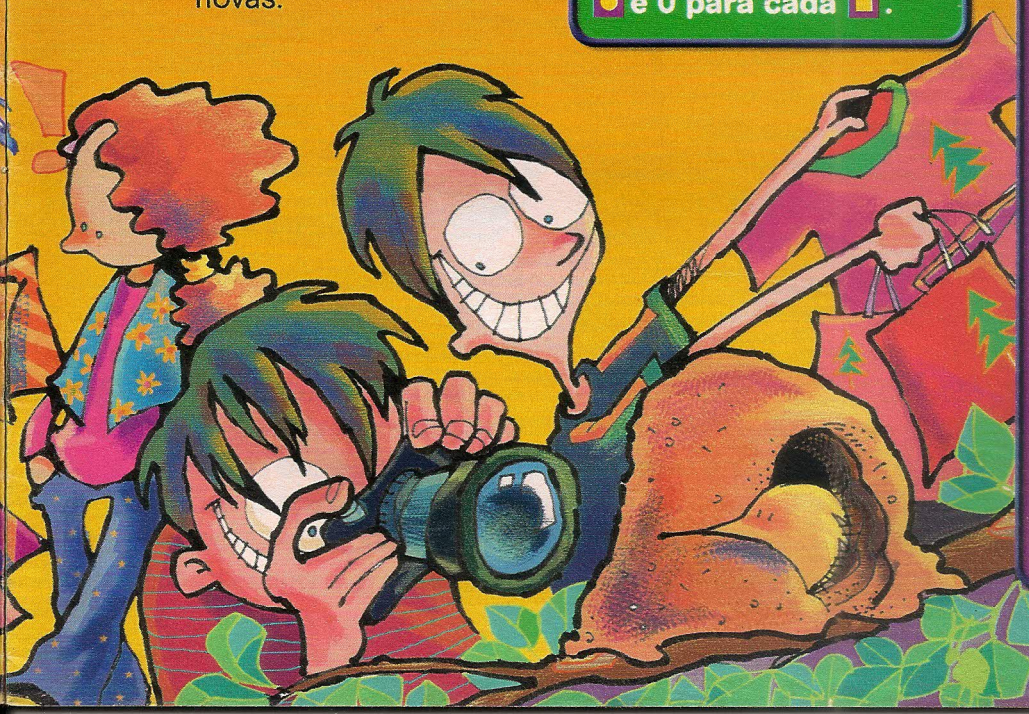
Você não é alucinado por compras e geralmente só gasta dinheiro com o que realmente lhe agrada. Quase sempre pensa antes de gastar e com isso acaba se saindo bem.

De 5 a 10 pontos

Como todo mundo, você gosta de novidades. Às vezes não resiste a uma roupa ou um brinquedo novo e acaba comprando, mesmo que não vá usar muito. Fique esperto para não cair nessas tentações.

De 11 a 15 pontos

Parece que você anda exagerando. Será que precisa mesmo comprar tantas coisas? Às vezes vale mais a pena pensar um pouco em como gastar seu dinheiro do que comprar um monte de objetos dos quais você nem precisa.



CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

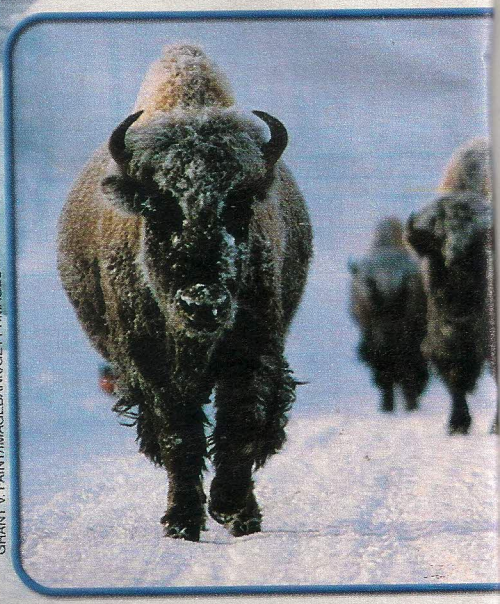
ELES SÃO

Conheça os animais que vivem em desertos, geleiras, altas

FRIO

Fera em natação

O urso polar pode atingir 3 metros e pesar até 700 quilos. Esse habitante do Ártico é ágil na corrida e ótimo nadador. Os pêlos grossos e a camada de gordura sob a pele mantêm o calor e permitem que ele flutue e fique horas na água gelada. Camuflados na neve, eles se aproximam mais facilmente de suas presas.



GRANT V. FAINT/IMAGEBANK/GETTYIMAGES

CALOR

Viajantes valentes

Camelos e dromedários fazem longas caminhadas no deserto. Depois de beber cerca de 100 litros de água de uma vez, podem ficar até três semanas sem mais líquido e conseguem extrair água dos vegetais com que se alimentam. Além disso, armazenam gordura nas corcovas, para garantir energia quando falta comida.

JOSE FUSTE RAGA/CORBIS/STOCKPHOTOS

Lagarto esquisito

Esse lagarto é o Thorny Devil, que significa algo como diabo espinhoso. Ele tem cerca de 20 centímetros e vive em desertos da Austrália, onde procura formigas e cupins que captura com sua língua pegajosa. Para despistar seus predadores

RADICAIS

montanhas e nas profundezas marinhas.

JEFF VANUGA/CORBIS/STOCKPHOTOS

Superequipado

O boi-almiscarado existe desde a Pré-História e mora no Canadá e na Groenlândia. Ao contrário dos mamutes, ele sobreviveu a uma era glacial na Terra porque é bem equipado para resistir ao frio: tem duas camadas de pêlos impermeáveis e longos, que o protegem da chuva e do frio, encarando temperaturas abaixo de -40°C. Suas patas grossas são perfeitas para escavar a neve em busca de vegetais.

Frio? Imagine!

O macaco-japonês é o único que sobrevive em regiões geladas, pois ao longo de séculos essa espécie se adaptou às variações do clima. Eles vivem em grupos e são famosos por sua inteligência. Os pêlos longos e espessos mantêm o corpo protegido, mesmo quando neva. Em noites muito frias, eles não querem saber de solidão: dormem grudados uns nos outros para se esquentar.

MICHAEL FREEMAN/CORBIS/STOCKPHOTOS

PAUL A. SOUDERS/CORBIS/STOCKPHOTOS

esconde a cabeça entre as patas e fica parecendo um monte de espinhos.

Esse bicho coleta a água do orvalho que cai à noite, quando esfria bastante no deserto. As gotas se acumulam sobre toda a sua pele e ele se movimenta para que escorram até a boca.

Descanso na sombra

A tartaruga-do-deserto, que vive em regiões áridas da América do Norte, tem um truque para suportar temperaturas de até 60 graus: escava túneis fundos na areia, onde passa a maior parte de sua vida. Assim se livra do sol escaldante e evita a perda de umidade.

Ela sai do buraco na primavera para procurar ervas e pequenos cactos para comer e com o líquido desses vegetais mantém o organismo hidratado e pode ficar mais de um ano sem água. No inverno, quando as noites são muito frias, ela hiberna e seu corpo funciona lentamente.

KENNAN WARD/CORBIS/STOCKPHOTOS

KIM HEACOX/IMAGEBANK/GETTYIMAGES

PAUL MCCORMICK/IMAGEBANK/GETTYIMAGES

ALTO

Emoções fortes

Excelentes alpinistas, os carneiros da montanha vivem em grupos e passam boa parte do tempo pendurados em rochedos e precipícios das Montanhas Rochosas, nos Estados Unidos, onde encontram vegetais para se alimentar.

Com sua visão aguçada, saltam abismos pulando de uma pedra a outra. Os cascos pequenos e pontudos permitem que andem com firmeza pelas trilhas estreitas das montanhas. Os machos batem seus chifres dando fortes cabeçadas um no outro quando disputam uma fêmea.

FUNDO

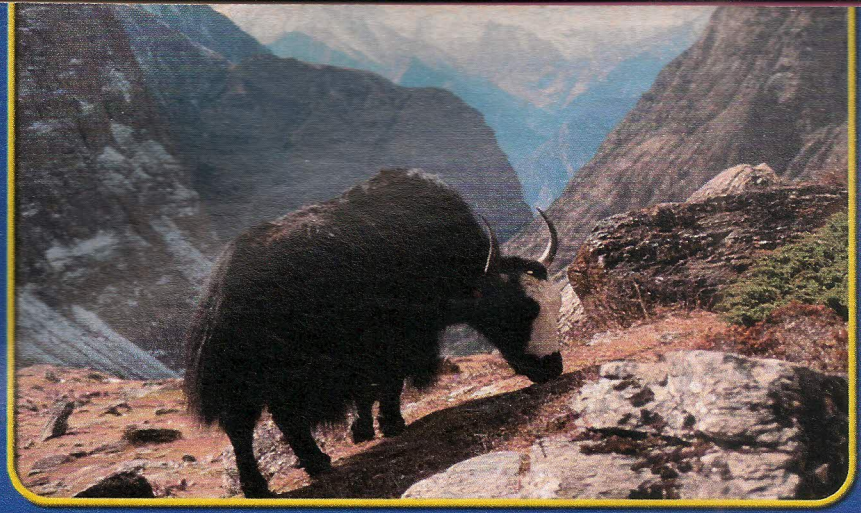
Na escuridão do mar

As regiões mais profundas do oceano são chamadas de abissais. Lá, a cerca de 4 mil metros de profundidade, onde a luz do Sol não chega e a temperatura fica em torno de 2 graus, vivem peixes e animais bem estranhos.

Os pesquisadores sabem muito pouco sobre a vida nessas regiões misteriosas e escuras do oceano. Lá embaixo a pressão é tão forte que esmagaria uma baleia e até os cientistas têm de usar equipamentos especiais para ir tão fundo.

Curiosamente, os peixes abissais não sofrem com isso. Seus corpos, em geral transparentes, são formados quase totalmente de água e adaptados para suportar toda essa pressão.

Além disso, várias



DAVID SAMUEL ROBBINS/CORBIS/STOCKPHOTOS

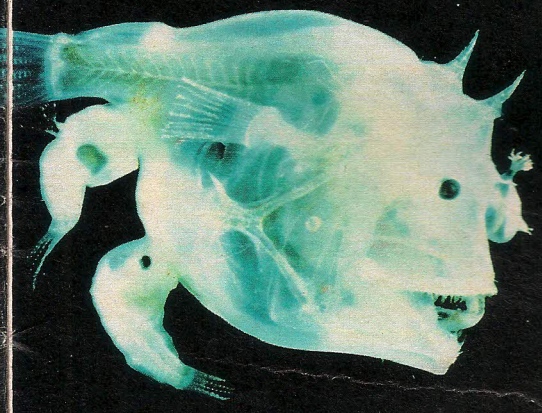
PAUL SOUDERS/IMAGEBANK/GETTYIMAGES

Alpinista de casaco

O iaque vive no Tibet, entre as montanhas mais altas do mundo. Forte e resistente, tem o corpo coberto por pêlos quentinhos e não se preocupa com a altitude de até 6 mil metros: seu organismo absorve mais oxigênio do ar, permitindo escaladas sem parar.

Olhando o mundo do alto

As vicunhas moram no alto dos Andes e a falta de oxigênio no ar não é problema para elas, que retêm mais oxigênio do que outros bichos na respiração. Como há pouca vegetação, elas cortam as folhas com os dentes, sem arrancar a raiz. Assim o pasto volta a crescer.



FOTOS: PETER DAVID/TAXI/GETTYIMAGES

espécies abissais têm uma boca enorme, com dentes afiados, e alguns esticam as mandíbulas para abocanhar presas com o dobro de seu tamanho.

Não há muita comida nesses abismos marinhos e os peixes devoram moluscos, camarões das profundezas, caranguejos, outros peixes e tudo que aparecer na frente.

Vários desses animais possuem células fosforescentes ao longo do corpo, nos olhos, na boca e emitem luz para atrair suas presas, parecendo lanternas submarinas.

Eles vivem solitários e demoram a encontrar parceiros da mesma espécie para garantir a reprodução. Quando isso acontece, alguns machos chegam até a grudar nas fêmeas. Daí, eles passam a viver junto delas, garantindo assim a continuidade da espécie.

Você sabia que...

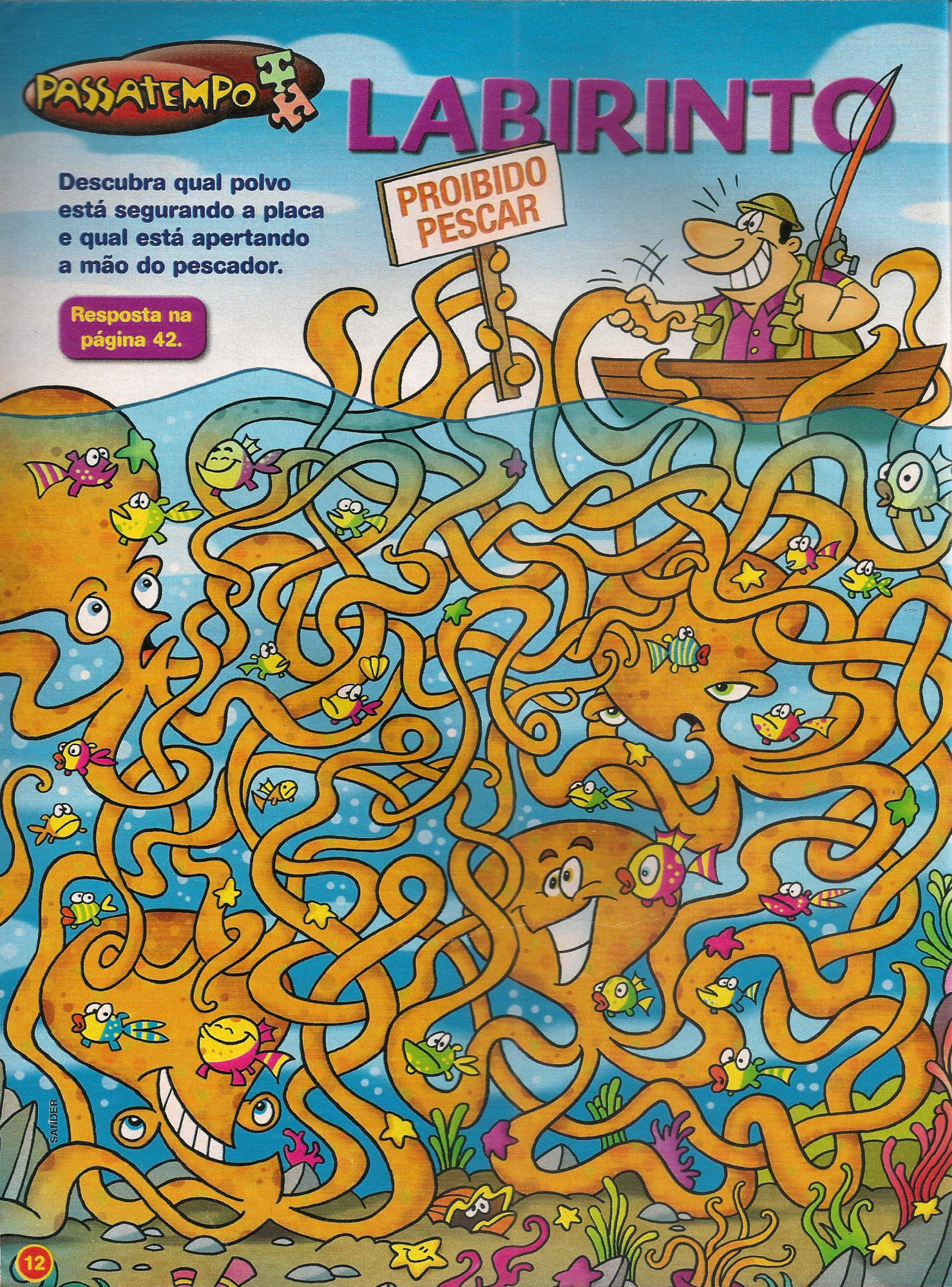
- Os flamingos conseguem se alimentar em lagos da África onde a água é quente e amarga? Eles têm uma espécie de coador no bico que permite recolher somente as algas que se desenvolvem nesses locais.
- O corpo do inseto *Gomphiocephalus hodgsoni* produz uma substância anticongelante no inverno? Assim ele pode passar esse período na Antártida e suportar até -35° C.
- Há um peixe que sobrevive no deserto? Conhecido como *pupfish*, ele vive em pequenas nascentes e lagoas de águas quentes. No inverno, a água esfria e ele se enterra no lodo e fica em estado de dormência.

PASSATEMPO

LABIRINTO

Descubra qual polvo está segurando a placa e qual está apertando a mão do pescador.

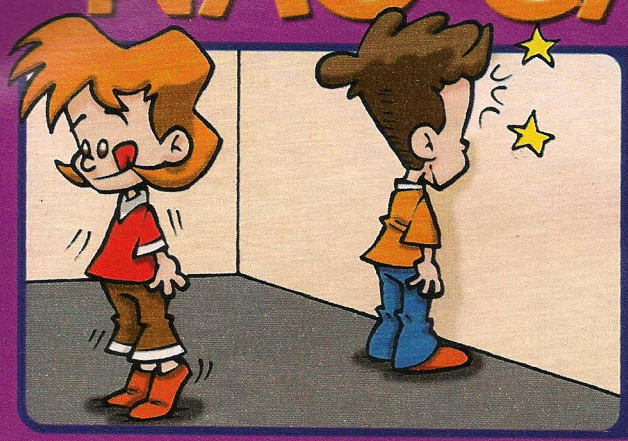
Resposta na página 42.



PARA BRINCAR

Veja como a força da gravidade pode fazer você se desequilibrar.

NÃO CAIA NESSA!



SEGURE-SE!

1 Fique em pé na ponta dos pés por algum tempo.

2 Depois encoste a testa, o nariz e os pés em uma parede e tente ficar na ponta dos pés. Você não vai conseguir se equilibrar.

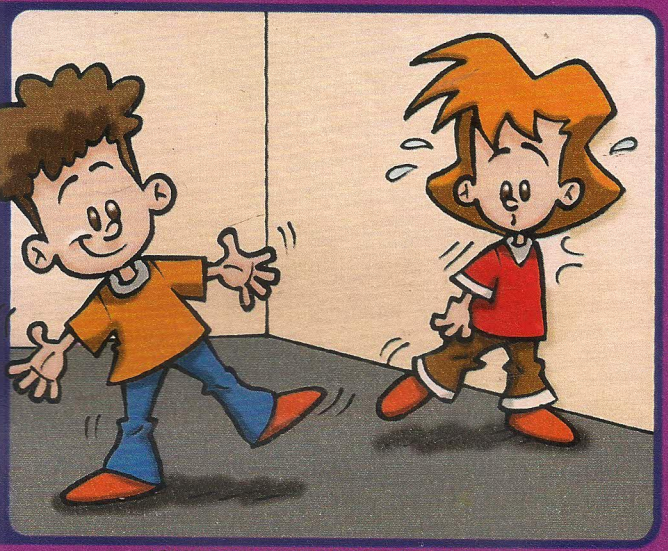
Na primeira posição, você fica equilibrado. Com a testa na parede, se inclina e perde o apoio. Aí, adeus equilíbrio.

CAI, NÃO CAI

1 Em pé, levante uma das pernas de lado apoiando-se em uma perna só.

2 Depois encoste em uma parede até que seu ombro e a lateral do pé fiquem colados nela. Sem sair dessa posição, tente repetir o exercício. É impossível!

Ao levantar a perna de lado, você inclina um pouco o corpo para o outro lado, mantendo-se em equilíbrio. Ao se encostar na parede, você não pode mais inclinar o corpo e não consegue se equilibrar. E se não tomar cuidado acaba caindo mesmo!



CONSULTORIA: LEANDRO R. TESSLER (físico da Unicamp)

DESAFIO

1 Sente com os pés apoiados no chão. Cruze os braços e mantenha as costas retas.

2 Sem sair dessa posição, tente se levantar sem inclinar o corpo, levantar os pés ou apoiar os braços.

Você não vai conseguir se levantar sem apoio e terá a impressão de estar grudado na cadeira.

O QUE ACONTECE:

A Terra é redonda e se movimenta, mas ninguém despenca no espaço, graças à gravidade, uma força que vem do centro do planeta e atrai o que existe na sua superfície. A gravidade atua também sobre seu corpo e altera seu equilíbrio. Por isso, quando você está sem apoio, cai.

FIQUE LIGADO

Segredos do ARMÁRIO

Conheça a história de roupas e acessórios que viajaram no tempo e são usados até hoje.

SÓ PARA MENINAS

Imagine que as primeiras meias eram só para meninas! Elas surgiram na Grécia antiga e serviam como enfeites. Feitas de couro, cobriam os dedos e o calcanhar. Muitos séculos depois, a idéia chegou às ilhas britânicas e os homens passaram a vestir meias antes de colocar suas botas. Eles descobriram que os tais enfeites protegiam os pés.

ENFEITE PERFEITO

Há uns 4 mil anos, os botões eram feitos de ossos de animais ou conchas e serviam só como enfeite. Séculos depois, as pessoas passaram a usar roupas justas ao corpo e descobriram que era melhor prendê-las com botões em vez de usar alfinetes. Com o tempo a moda se espalhou e eles começaram a ser usados aos montes. No século 18, alguns vestidos chegavam a ter 200 botões.

MODELO COMPORTADO

Na década de 1930, as mulheres que iam às praias do arquipélago das Bermudas, no oceano Atlântico, eram proibidas por lei de usar roupas curtas. Para espantar o calor elas inventaram a bermuda, um short comprido que todo mundo usa hoje.

DO ALTO DO SALTO

Antes de inventarem sapatos de salto alto, alguns homens na França já usavam pedaços de madeira presos aos sapatos para facilitar a tarefa de fixar os pés nos estribos dos cavalos. Depois surgiram os tamancos de madeira, calçados junto com os sapatos, para manter os pés longe da sujeira e da lama das ruas. No final do século 16, na França, a moda de usar saltos pegou e os homens e as mulheres ricas passaram a usar modelos cada vez mais altos. Algumas pessoas usavam saltos tão altos que precisavam andar apoiadas em criados ou ser carregadas em cadeirinhas.

BOTÃO GRUDENTO

Já pensou em usar um carrapicho para fechar o tênis? Pois o velcro surgiu por causa dessa plantinha. Em 1948, um engenheiro suíço foi passear e se irritou com os carrapichos que grudaram na sua roupa. Em casa, ele correu para o microscópio e viu que os carrapichos tinham ganchos que se prendiam nos tecidos. Então, ele decidiu inventar um fecho que imitasse a planta. Foi o maior sucesso.

FECHO MALUCO

Antigamente as roupas e os sapatos eram cheios de cordões e botões. Cansado de se atrapalhar com eles, em 1891 o americano Whitcomb Judson criou um fecho diferente para suas botas. Daí, um sueco melhorou o invento e fez um manual que ensinava a utilizá-lo. O fecho ganhou o nome de zíper por causa do barulho que faz ao abrir e fechar.

ERA UMA VEZ

BANHO DE

Sônia bocejou. Chatíssimo o papo. Montes de garotas falando das suas viagens de avião. Muita reclamação, pouca curtição. Horas pra ir, muito mais horas pra voltar, poltronas apertadas, filas pro banheiro, janelinhas sem poder enxergar nada de nada. Grudação aliviada na TV... Depois de séculos sentadas, pousar numa praia com muita areia ou montes de montanhas altíssimas, uma ilha desabitada, cidadona gigante ou uma cidadezinha sem graça.

Sônia desligou do papo e embarcou na sua viagem. De avião supersônico. Com uma janelona para ir se deliciando com todas as aparecências. Deslumbrando com cada subidinha ou descidona. Do seu lado, um pára-quedas prontérrimo pra saltar no lugar escolhido. Só dar o sinal, descer na calma e ficar voando pelos céus até pousar numa nuvem convidativa.

Pra tomar seu banho de sol no céu! Ficar esticada nas nuvens de algodão-doce, se embalando como numa rede rendada. Pensou nos mil preparativos. Descolar binóculos escuros para proteger dos raios luminosos e enxergar até o pequenino escondido, se lambuzar com filtro solar fator altíssimo, usar seu biquíni de estrelinhas e seu boné com uma lua prateada. Tudo bem combinado. Como guarda-sol, as asas abertas dum anjo. Lindura!!!

Embalou na curtição dos detalhes. Sua preguiça calorenta e sua esticação

SOL... NO CÉU!

desapressada. Como som, só anjinhos tocando uma harpa divinal... E as nuvens parecendo carneirinhos pra contar um por um... Suspirou fundo. Alegrou com sua pulação de nuvem pra nuvem, rindo e contentando. Maravilhento!

Escorregadelas, saltitações, alongamentos para se achegar mais noutra nuvem passante e parecendo com um outro bicho, trombar com uma estrelinha insone, desviar dum raio... Ver o arco-íris, correr pruma ponta e atravessar de mansinho para pegar o pote de ouro. Acelerou arrepiada!

Descansou numa paradinha olhativa. Acompanhando o vôo de aviões turbinados, de zepelins de muito antigamente, de águias e falcões possantes, de teco-tecos soltando fumaça pra escrever linduras pelos céus, de foguetes e naves. Tremelicou, cintilou. Sentiu falta duma água-de-coco geladésima, dum desfile de biquínis e sungas e gargalhou só de imaginar uma caminhada de anjos de procissão de verdade...

Respirou fundo, acalmou para acompanhar a terra pequeninando, azulando, rodando, girando. Às vezes coberta por nuvens, às vezes imensamente clara e ensolarada. Sônia sonhou, poetou. E se embalou na paz enorme e maciamente azul do céu.

Abriu os olhos, apertou os patins e saiu deslizando do pátio, enquanto as garotas continuavam seus papos sobre desconfortos e chateações nas suas viagens...

Texto:
FANNY ABRAMOVICH
(educadora e escritora, ela publicou 45 livros para crianças, jovens e professores)

Ilustração:
OPEN THE DOOR

BATE-PAPO

SEGREDOS DE BASTIDORES

Os atores Daniel Radcliffe (Harry Potter), Rupert Grint (Rony), Robbie Coltrane (Hagrid) e Richard Griffiths (tio Válter) falam sobre as gravações do filme Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban.

RECREIO ▸ Qual a cena que você acha mais legal nesta parte da história?
Daniel Radcliffe ▸ Ah, são tantas... As cenas com o Nôitibus foram bem legais. Mas acho que a maior expectativa é o encontro entre Harry e Cho Chang, a menina que ele vai paquerar.

RECREIO ▸ Qual será a melhor coisa para o Rony neste filme?
Rupert Grint ▸ Puxa, eu não sei mesmo. A única coisa que não quero ver acontecer de jeito nenhum na história é o Rony beijando a Hermione. Preferia que meu personagem morresse! Há! Há! Há!

RECREIO ▸ Quais as novidades para Hagrid?
Robbie Coltrane ▸ Ele vai estar mais chique e usar um terno muito fino! Vai ser bem engraçado!

RECREIO ▸ Você acredita em magia?
Robbie Coltrane ▸ É lógico! Há magia em todo lugar, basta olhar com cuidado. Sou fascinado por mágicos e acredito até em fantasmas, mas não tenho medo deles...

RECREIO ▸ Como estão as gravações do tio Válter?
Richard Griffiths ▸ Eu, o Duda e a Petúnia acabamos a nossa parte e foi ótimo! Vocês vão notar mudanças na casa dos Dursley, que continuam terríveis!

RECREIO ▸ E a relação da família com Harry?
Richard Griffiths ▸ Temos medo dele, por isso ficamos ligados para ver se ele não apronta com a gente.

TEXTO: MARIANA DELLA BARBA E MARCELO FORLANI, de Londres.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

NO SITE RECREIO ONLINE

www.recreionline.com.br

CLUBE RECREIO
Você já conhece o jogo Monkey Lander? Faça o seu cadastro no RECREIONLINE para se divertir com esse e outros jogos especiais. É grátis!

COM QUE ROUPA?
Esporte ou social? Nessa brincadeira é você que veste os personagens!

ROCK ANIMAL
Siga a rota da aventura por pirâmides, cidades lendárias, templos e regiões misteriosas com a equipe Jovens Exploradores.

RADICAIS
Saiba mais sobre os bichos que vivem nos lugares mais desafiadores do planeta.

O RATINHO MAIS FAMOSO DE HOLLYWOOD ESTÁ DE VOLTA!

MUITAS AVENTURAS E DIVERSÃO COM SEUS NOVOS AMIGOS!

STUART LITTLE 2

Stuart Little dublado por Rodrigo Santoro.

COMPRE O DVD STUART LITTLE 2 E CONCORRA A 3 MINI CARROS FAPINHA e 50 kits com brindes.

EDIÇÃO LIMITADA
GRÁTIS
Revistinha de Passatempo e cartela de adesivos do STUART LITTLE 2

SOMENTE DVD VAREJO

VEJA TUDO O QUE O CINEMA NÃO MOSTROU:

- Jogo do Círculo de Amigos de Stuart
- Leia as Grandes Aventuras de Stuart Little
- Mostrar e Contar
- e muito mais

COLUMBIA PICTURES

www.columbiadvdvideo.com.br

© 2002 Columbia Pictures Industries, Inc. Todos os Direitos Reservados.

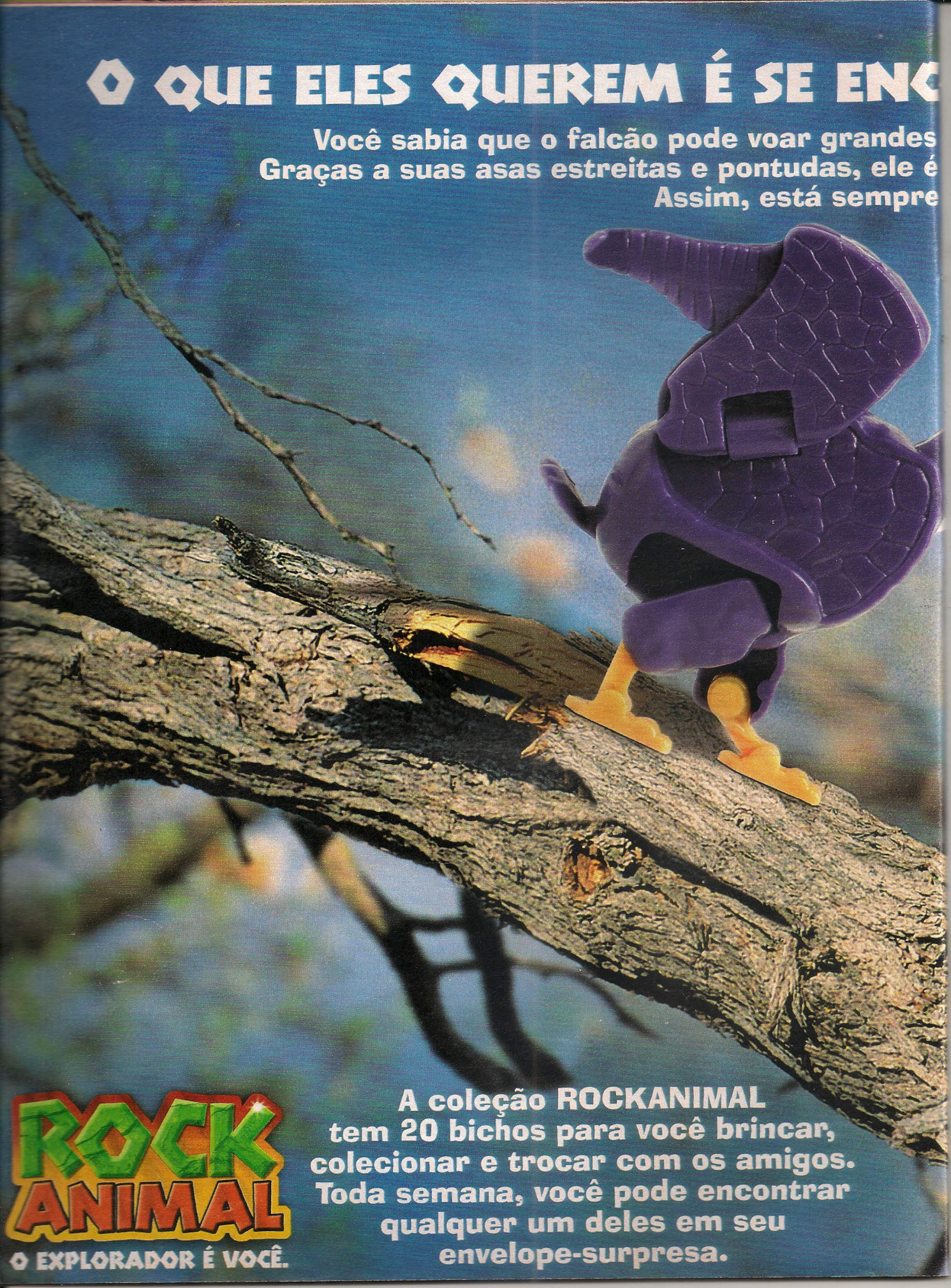
PASSATEMPO

Cadê?

Enquanto o menino procura a sua bola, encontre as figuras em destaque.

Resposta na página 42.

SANDER


O QUE ELES QUEREM É SE ENC
Você sabia que o falcão pode voar grandes
Graças a suas asas estreitas e pontudas, ele é
Assim, está sempre
ROCK ANIMAL
O EXPLORADOR É VOCÊ.
A coleção ROCKANIMAL
tem 20 bichos para você brincar,
colecionar e trocar com os amigos.
Toda semana, você pode encontrar
qualquer um deles em seu
envelope-surpresa.

ONTRAR NA SUA COLEÇÃO.
distâncias em busca da companhia ideal?
muito rápido. Além disso, ele enxerga muito bem.
bem acompanhado!
WG PROPAGANDA
RECREIO
ROCK ANIMAL
Para colecionar e brincar!
ROCK ANIMAL
A MALDIÇÃO DA PIRÂMIDE
Patrocínio:
SUCRILHOS
Kellogg's
RECREIO
Toda quinta, nas bancas.

DE OLHO NA NATUREZA

Colecionar pedras é um jeito de aprender mais sobre nosso planeta. Isso porque elas variam muito de acordo com a região, o tipo de solo e até o clima e suas formas e cores dão pistas sobre o local onde são encontradas.

Para começar a coleção é só olhar para o chão. Observe perto de casa e no caminho da escola. Você vai descobrir pedras de novas cores e formatos em cada canto. Vale a pena também pedir ajuda para a turma.

Para conseguir pedras diferentes fique de olhos abertos quando viajar. Perto de praias e rios, por exemplo, quase sempre há pedrinhas arredondadas. Elas geralmente são pedaços de rochas grandes que foram desgastadas pela água.

Você também pode aumentar sua coleção visitando lojas de pedras, marmorarias e pedreiras.

Dicas e cuidados

É importante identificar e organizar suas pedras. Um jeito fácil de fazer isso é colocar etiqueta com número em cada uma e usar um caderno para fazer uma ficha com o número, a data e o lugar onde ela foi achada, a cor, o tamanho e a textura.

Quando encontrar uma pedra nova, embrulhe-a em papel macio para evitar que se quebre ou manche. Em casa, se for preciso, limpe-a com um pincel e guarde em uma caixa com tampa em local arejado. Mas nada de deixar as pedras guardadas: mostre sua coleção para a turma toda.

CONSULTORES: ÁLVARO R. SANTOS (geólogo / santosalvaro@uol.com.br) e PERCIO DE MORAES BRANCO (geólogo do Museu de Geologia da Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais, Porto Alegre, RS / museugeo@portoweb.com.br).

CADA UMA TEM SEU SEGREDO

As cores diferentes indicam materiais que se agruparam nessa pedra formando várias camadas.

Você vai encontrar também pedaços de materiais como vidro ou tijolo que parecem pedras.

As coloridas e transparentes podem ser mais valiosas.

Esses cristais são formados por vários minerais e podem ter formas e cores bem diferentes.

Há pedras arredondadas perto de praias e rios. São pedaços de rochas que se desgastaram pela ação das ondas ou da correnteza.

3 2 1

O LABORATÓRIO DE DEXTER
apresenta

SUA MAJESTADE, O CÉREBRO

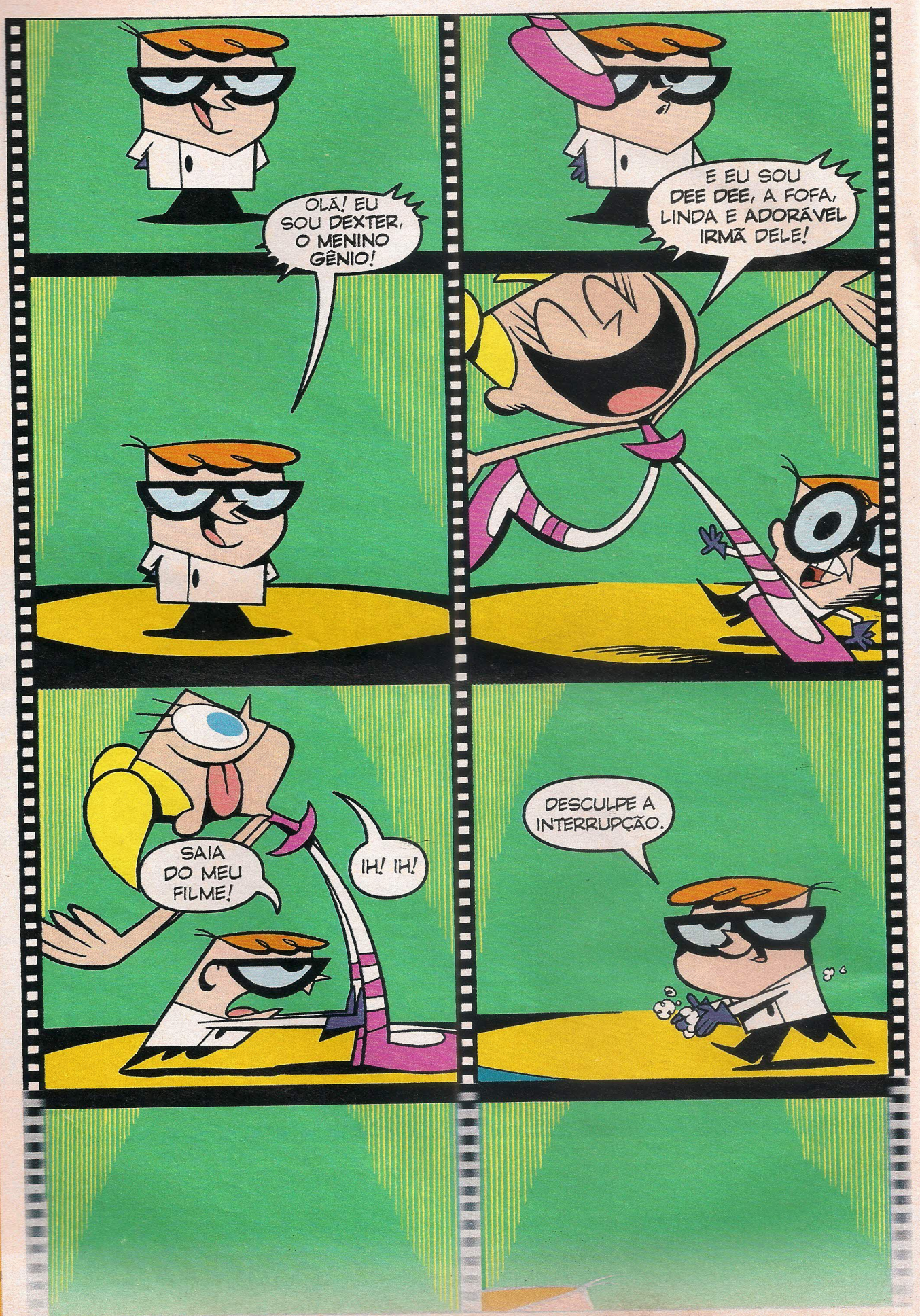
estrelando
DEXTER,
o menino gênio

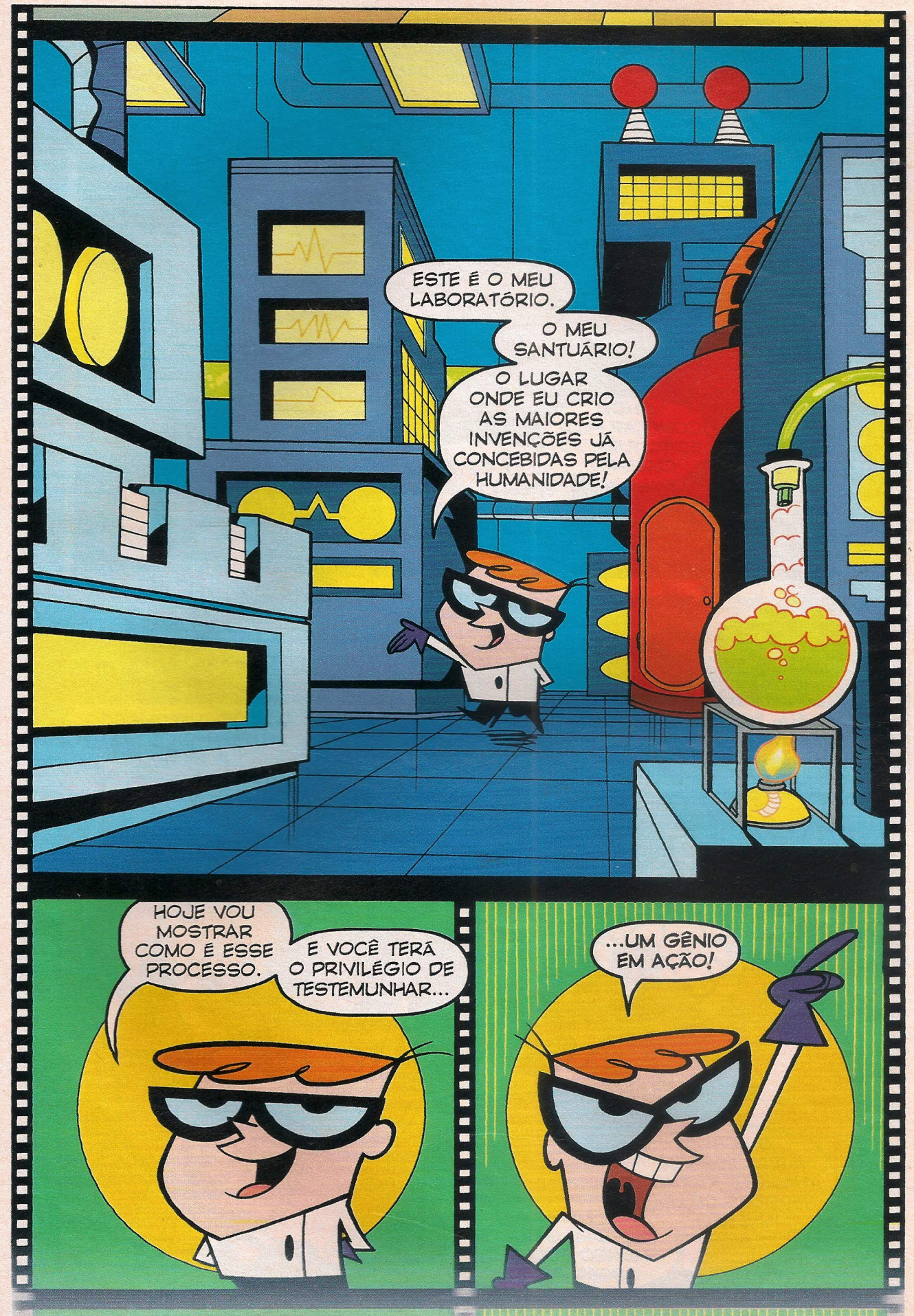
BOBBI JG WEISS ▸ texto
JOHN DELANEY ▸ desenhos
JEFF ALBRECHT ▸ arte-final
ZYLONOL ▸ cores
MARCELO ALENCAR ▸ tradução

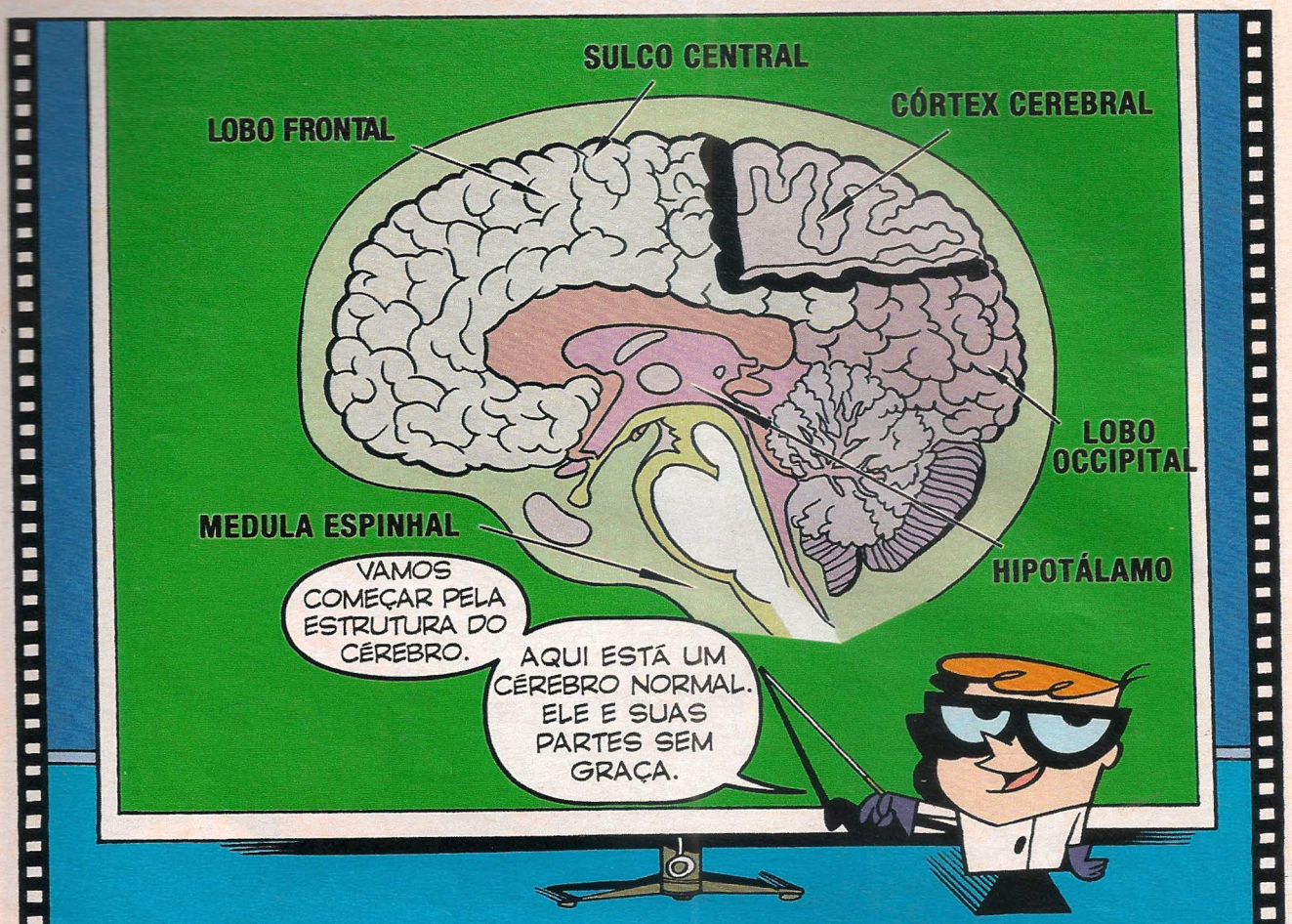
E APRESENTANDO DEE DEE!

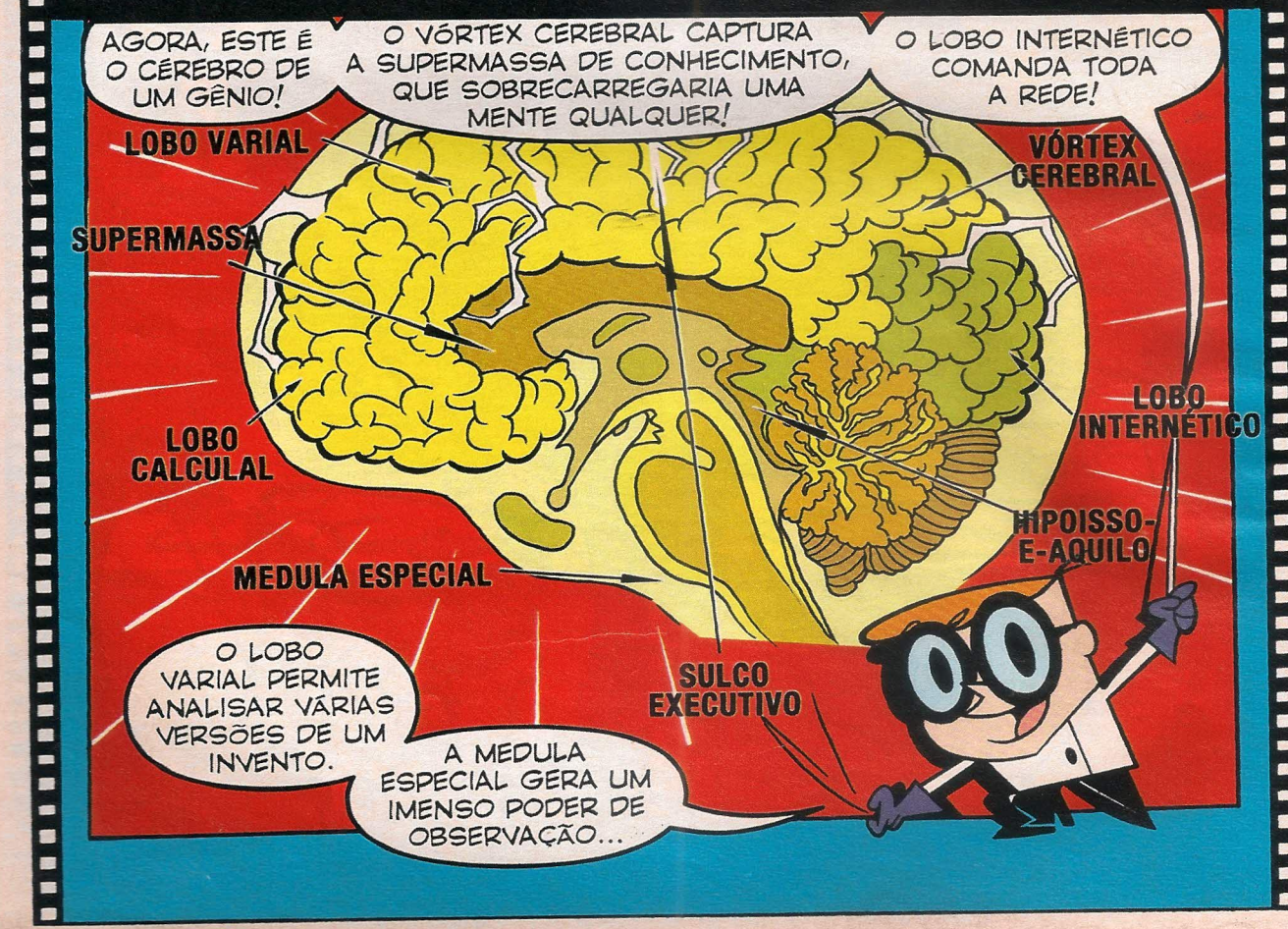
LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO POR GENNDY TARTAKOVSKY

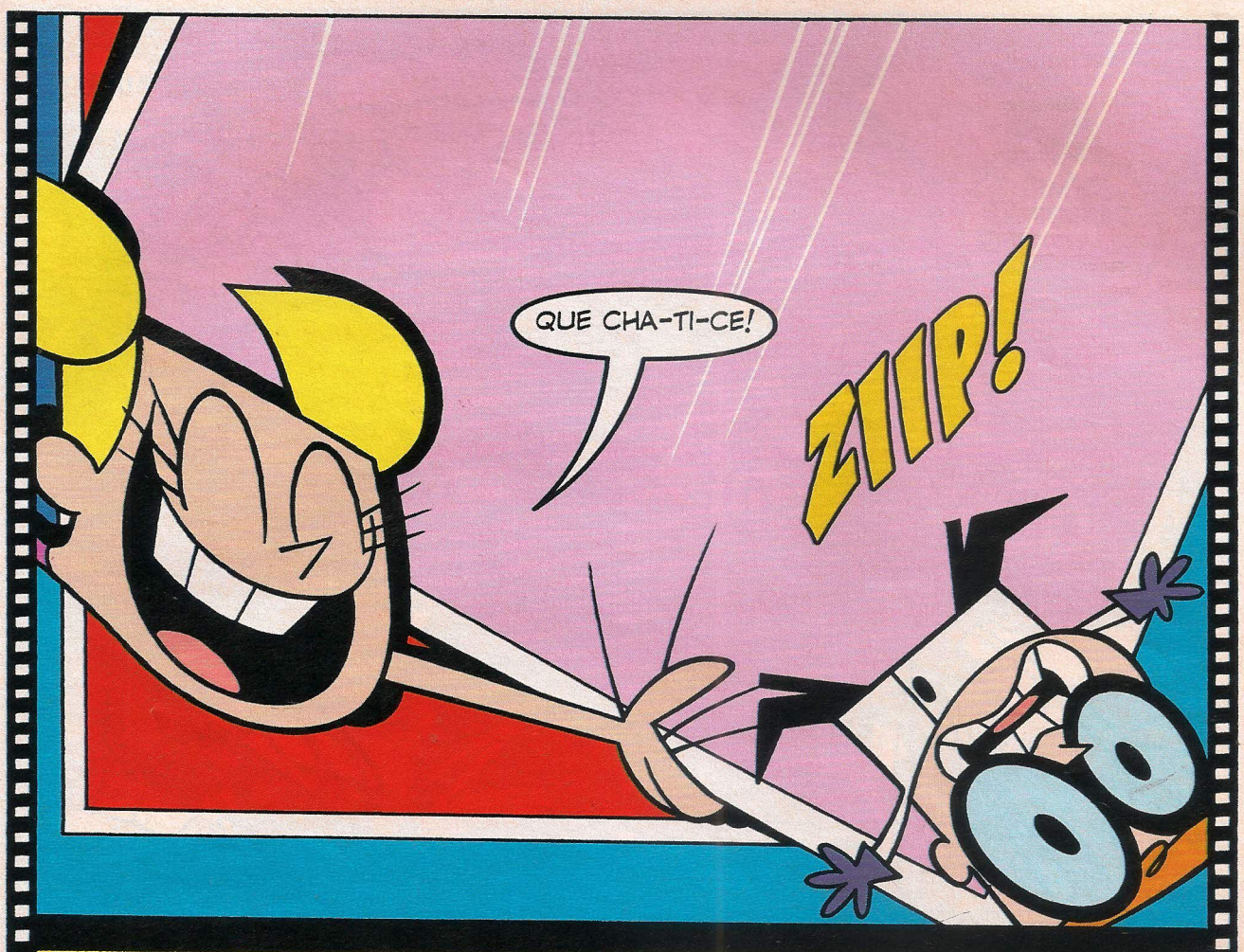
© DEXTER'S LABORATORY AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © 2003 CARTOON NETWORK. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (S02)


OLÁ! EU SOU DEXTER, O MENINO GÊNIO!
E EU SOU DEE DEE, A FOFA, LINDA E ADORÁVEL IRMÃ DELE!
SAIA DO MEU FILME!
IH! IH!
DESCULPE A INTERRUPÇÃO.

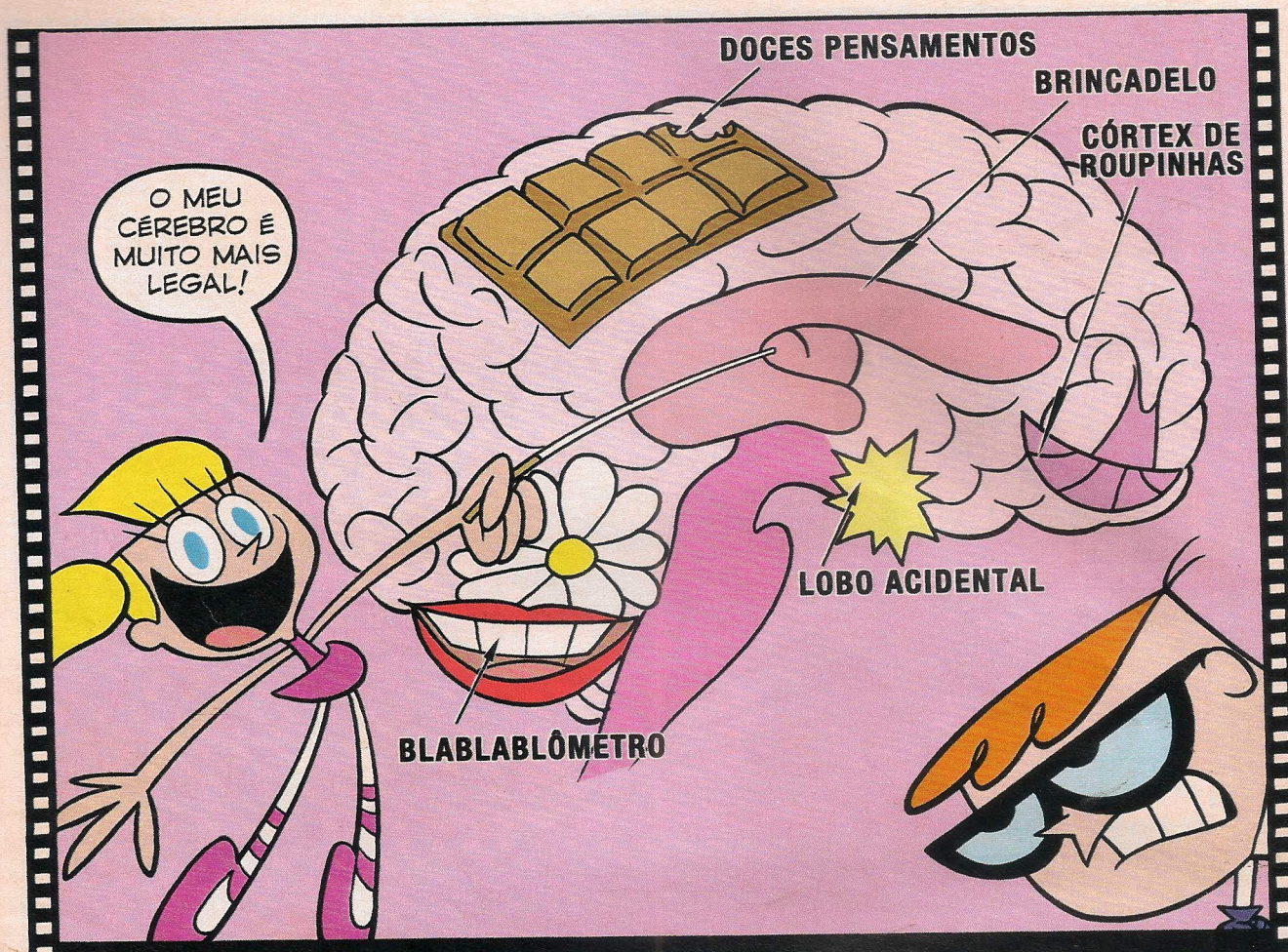

ESTE É O MEU LABORATÓRIO.
O MEU SANTUÁRIO!
O LUGAR ONDE EU CRIO AS MAIORES INVENÇÕES JÁ CONCEBIDAS PELA HUMANIDADE!
HOJE VOU MOSTRAR COMO É ESSE PROCESSO.
E VOCÊ TERÁ O PRIVILÉGIO DE TESTEMUNHAR...
...UM GÊNIO EM AÇÃO!


SULCO CENTRAL
CÓRTEX CEREBRAL
LOBO FRONTAL
LOBO OCCIPITAL
MEDULA ESPINHAL
HIPOTÁLAMO
VAMOS COMEÇAR PELA ESTRUTURA DO CÉREBRO.
AQUI ESTÁ UM CÉREBRO NORMAL. ELE E SUAS PARTES SEM GRAÇA.

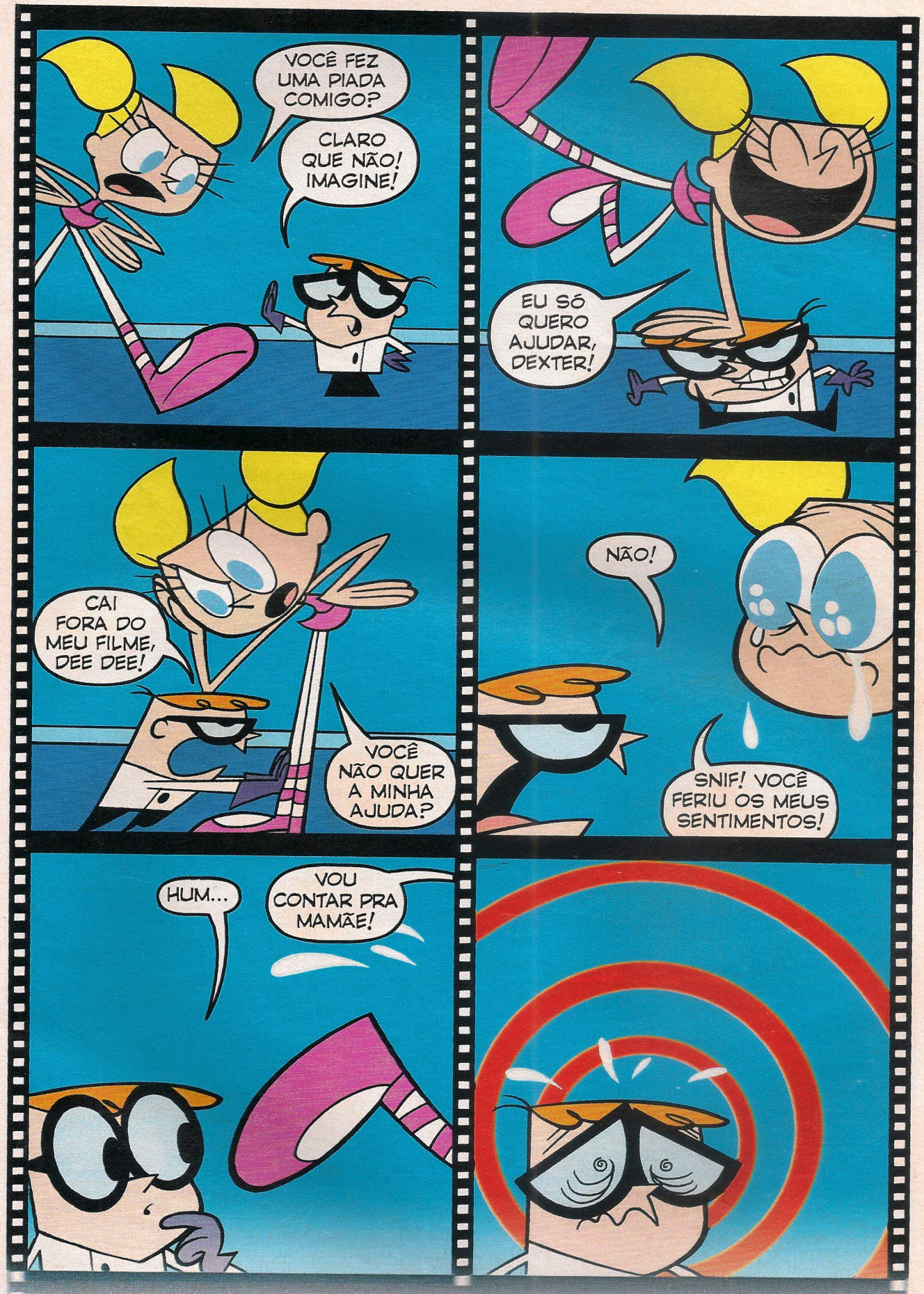

AGORA, ESTE É O CÉREBRO DE UM GÊNIO!
O VÓRTEX CEREBRAL CAPTURA A SUPERMASSA DE CONHECIMENTO, QUE SOBRECARREGARIA UMA MENTE QUALQUER!
O LOBO INTERNÉTICO COMANDA TODA A REDE!
LOBO VARIAL
VÓRTEX CEREBRAL
SUPERMASSA
LOBO INTERNÉTICO
LOBO CALCULAL
HIPOISSO-E-AQUILO
MEDULA ESPECIAL
SULCO EXECUTIVO
O LOBO VARIAL PERMITE ANALISAR VÁRIAS VERSÕES DE UM INVENTO.
A MEDULA ESPECIAL GERA UM IMENSO PODER DE OBSERVAÇÃO...

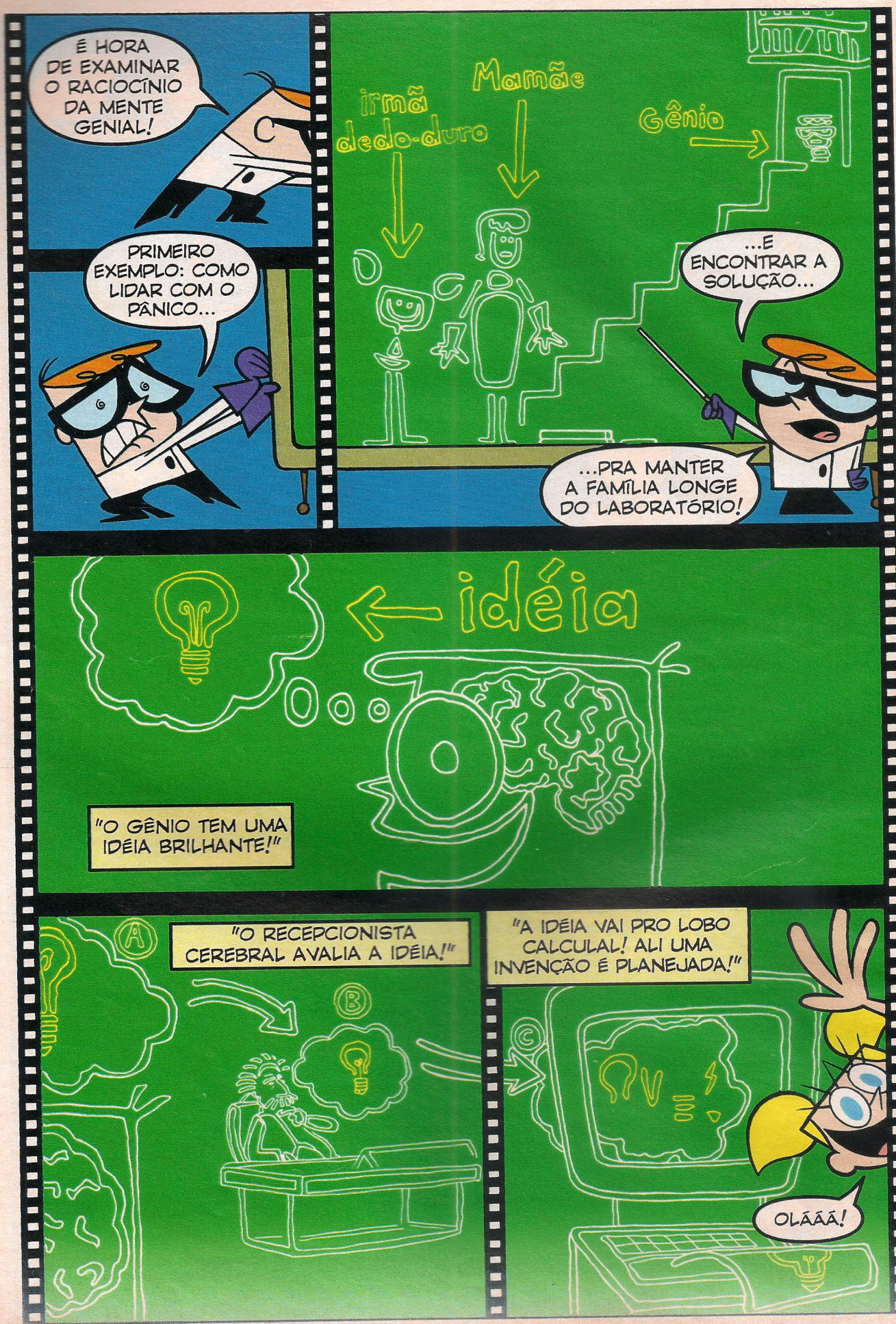


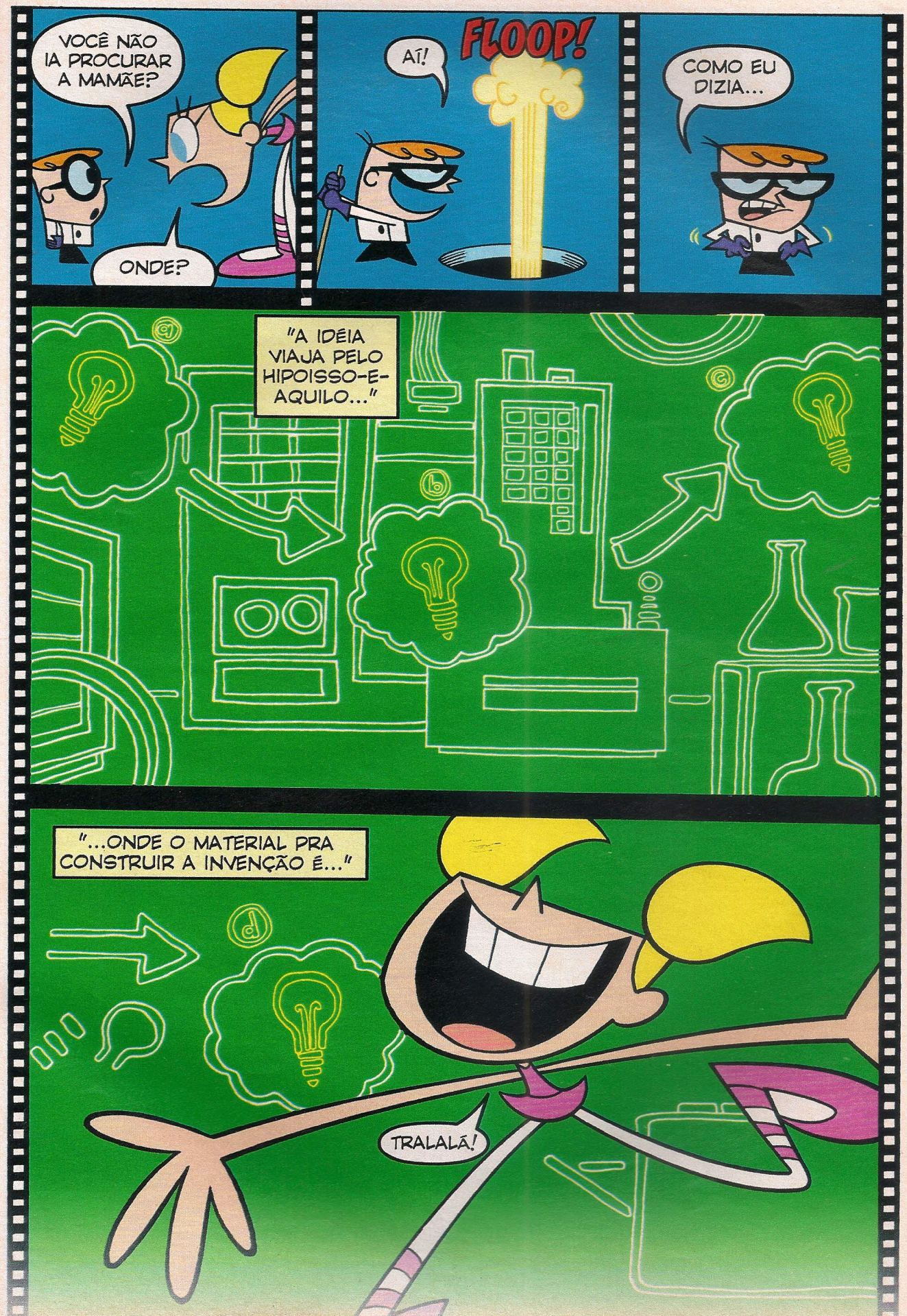
AGUARDE, POR FAVOR...

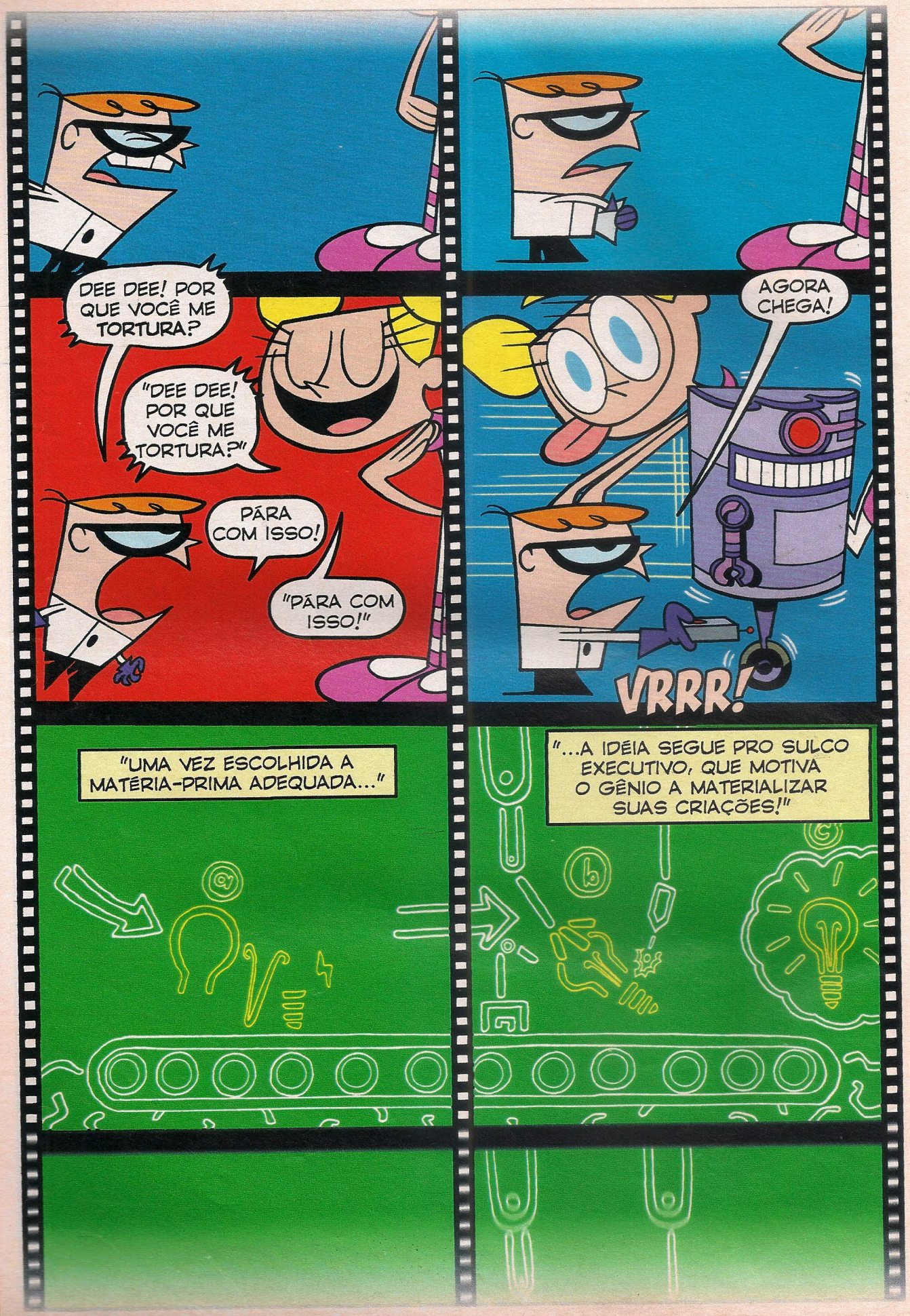

DOCES PENSAMENTOS
BRINCADELO
CÓRTEX DE ROUPINHAS
O MEU CÉREBRO É MUITO MAIS LEGAL!
LOBO ACIDENTAL
BLABLABLÔMETRO

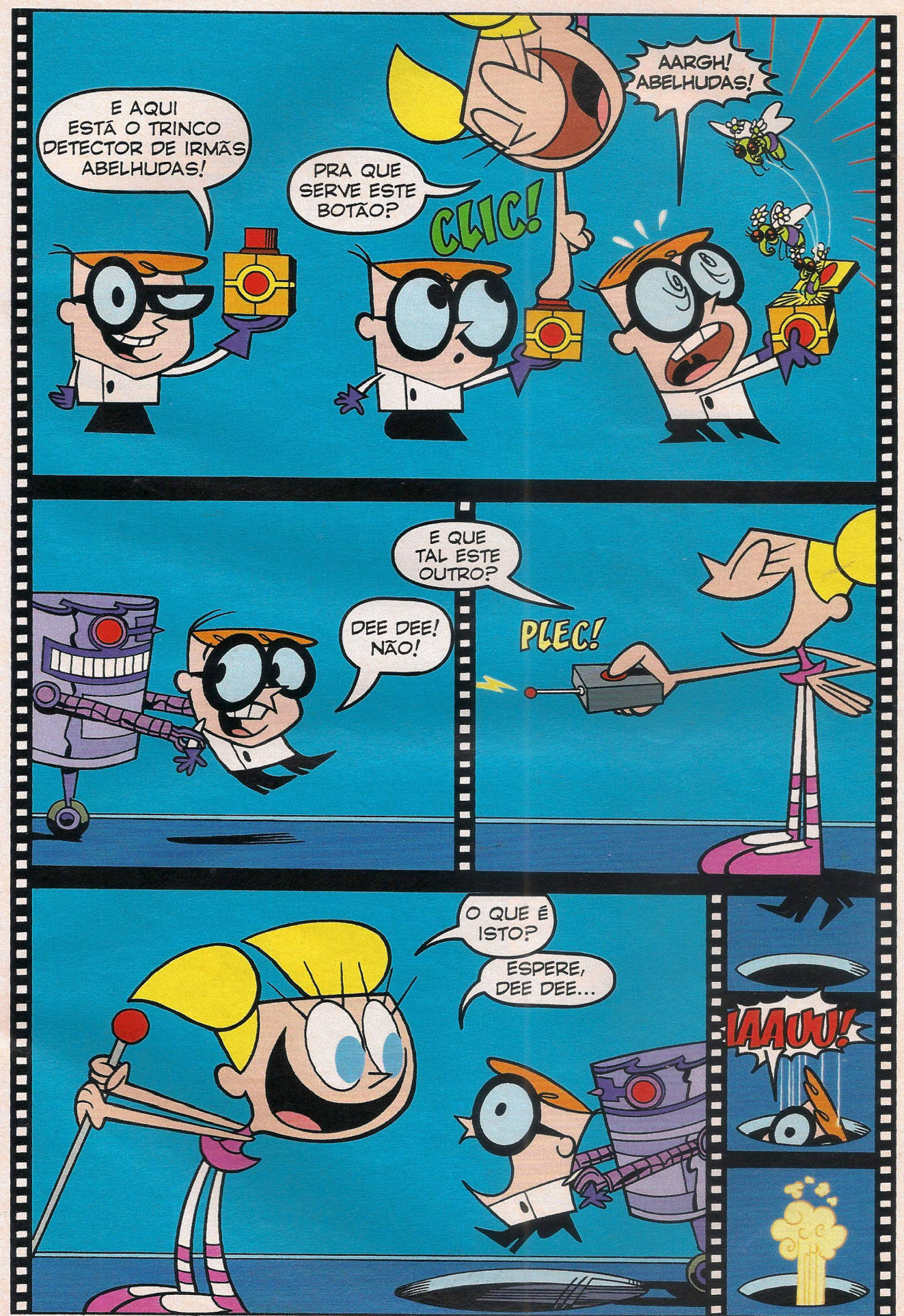
DOCES PENSAMENTOS
BRINCADELO
CÓRTEX DE ROUPINHAS
LOBO ACIDENTAL
BLABLABLÔMETRO
TSC! ESSE AÍ SÓ PEGA NO TRANCO!
EI!

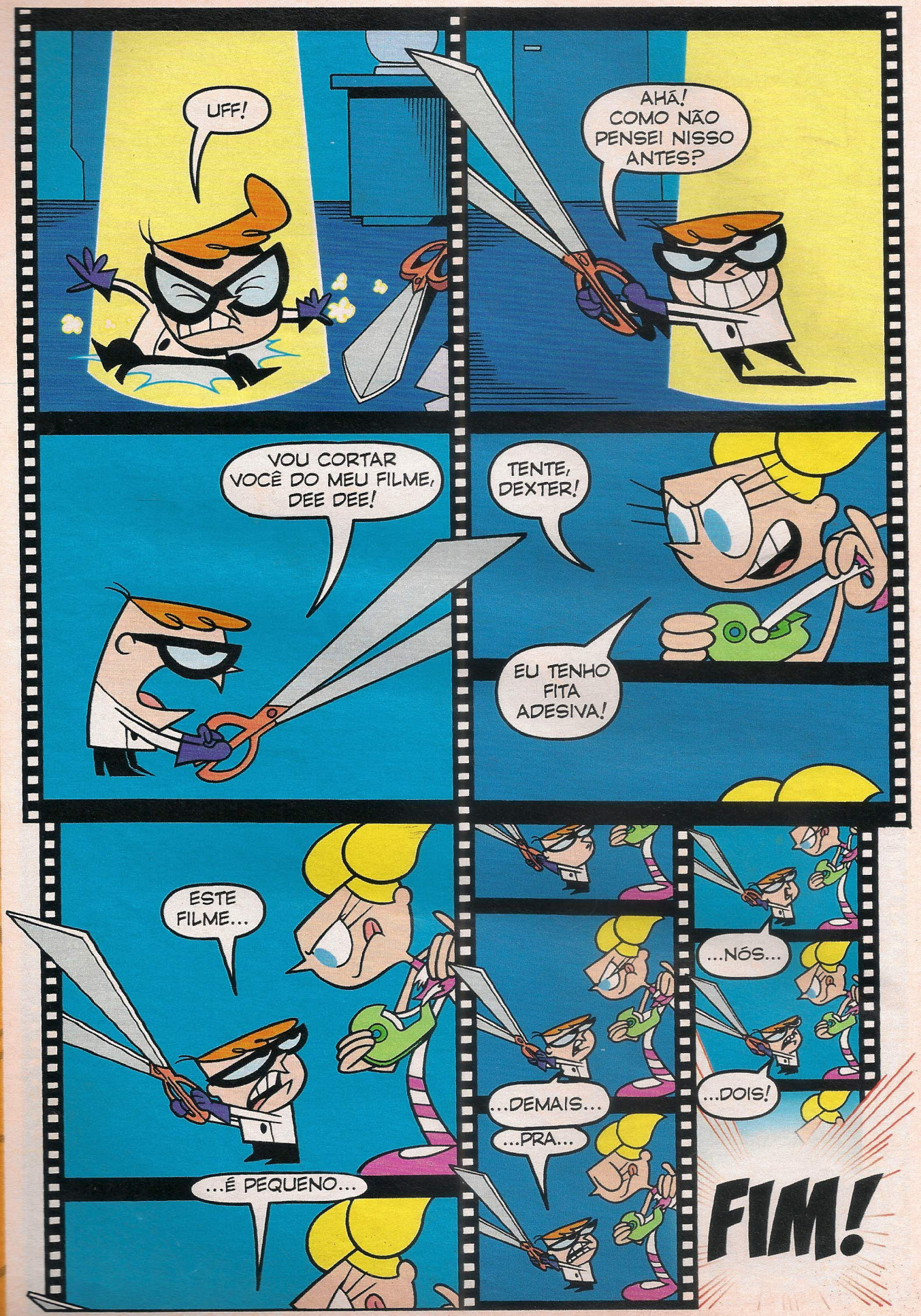

VOCÊ FEZ UMA PIADA COMIGO?
CLARO QUE NÃO! IMAGINE!
EU SÓ QUERO AJUDAR, DEXTER!
CAI FORA DO MEU FILME, DEE DEE!
VOCÊ NÃO QUER A MINHA AJUDA?
NÃO!
SNIF! VOCÊ FERIU OS MEUS SENTIMENTOS!
HUM...
VOU CONTAR PRA MAMÃE!


É HORA DE EXAMINAR O RACIOCÍNIO DA MENTE GENIAL!
PRIMEIRO EXEMPLO: COMO LIDAR COM O PÂNICO...
irmã dedo-duro
Mamãe
Gênio
...E ENCONTRAR A SOLUÇÃO...
...PRA MANTER A FAMÍLIA LONGE DO LABORATÓRIO!
idéia
"O GÊNIO TEM UMA IDÉIA BRILHANTE!"
"O RECEPCIONISTA CEREBRAL AVALIA A IDÉIA!"
A
B
"A IDÉIA VAI PRO LOBO CALCULAL! ALI UMA INVENÇÃO É PLANEJADA!"
C
OLÁÁÁ!


VOCÊ NÃO IA PROCURAR A MAMÃE?
ONDE?
AÍ!
FLOOP!
COMO EU DIZIA...
"A IDÉIA VIAJA PELO HIPOISSO-E-AQUILO..."
a
b
c
"...ONDE O MATERIAL PRA CONSTRUIR A INVENÇÃO É..."
d
TRALALÃ!


DEE DEE! POR QUE VOCÊ ME TORTURA?
"DEE DEE! POR QUE VOCÊ ME TORTURA?"
PÁRA COM ISSO!
"PÁRA COM ISSO!"
AGORA CHEGA!
VRRR!
"UMA VEZ ESCOLHIDA A MATÉRIA-PRIMA ADEQUADA..."
"...A IDÉIA SEGUE PRO SULCO EXECUTIVO, QUE MOTIVA O GÊNIO A MATERIALIZAR SUAS CRIAÇÕES!"

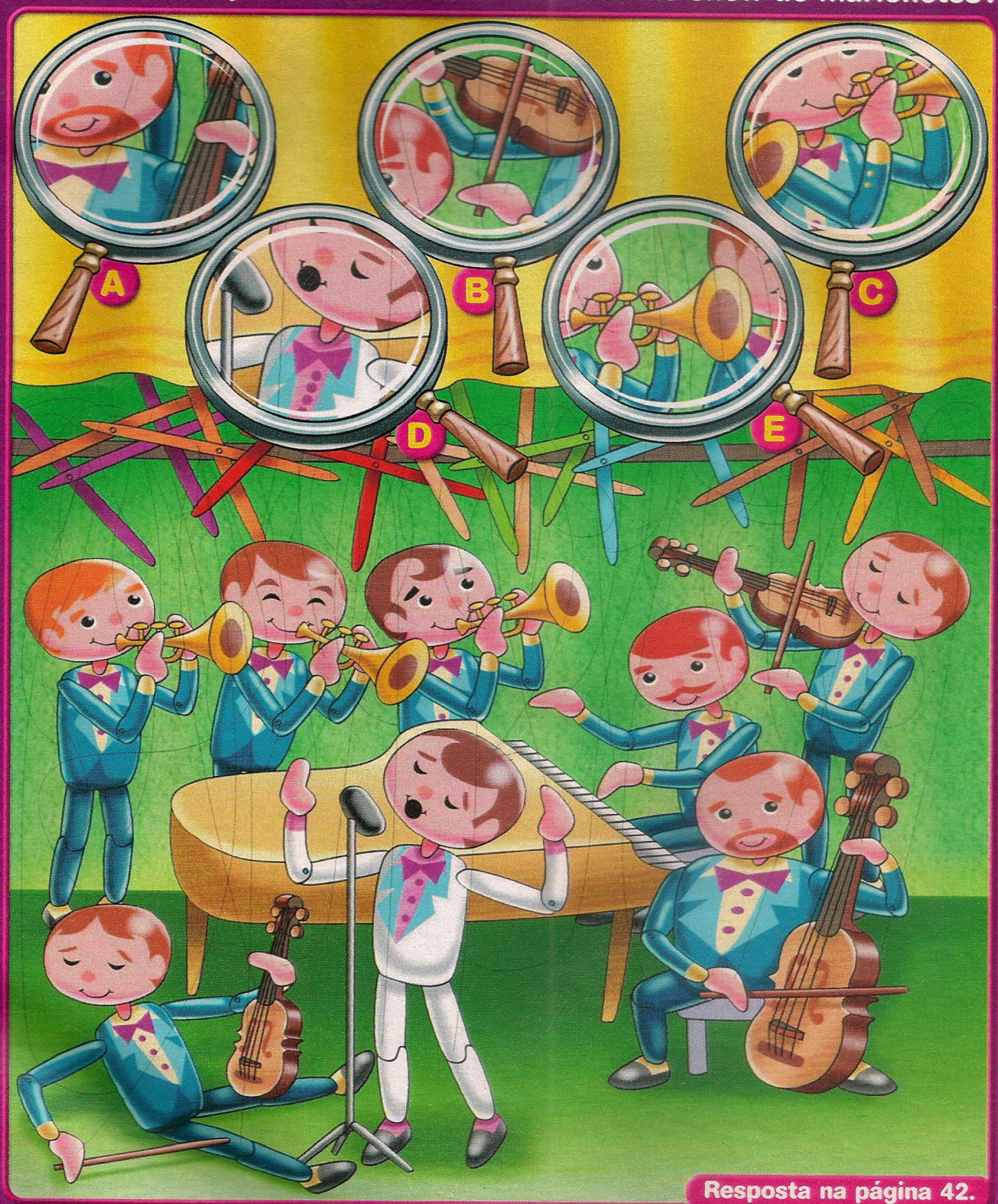

E AQUI ESTÁ O TRINCO DETECTOR DE IRMÃS ABELHUDAS!
PRA QUE SERVE ESTE BOTÃO?
CLIC!
AARGH! ABELHUDAS!
E QUE TAL ESTE OUTRO?
DEE DEE! NÃO!
PLEC!
O QUE É ISTO?
ESPERE, DEE DEE...
¡AAUU!


UFF!
AHÃ! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
VOU CORTAR VOCÊ DO MEU FILME, DEE DEE!
TENTE, DEXTER!
EU TENHO FITA ADESIVA!
ESTE FILME...
...É PEQUENO...
...DEMAIS...
...PRA...
...NÓS...
...DOIS!
FIM!

PASSATEMPO

Fique de olho

Qual é a lente que mostra um dos detalhes do show de marionetes?



HÉLIO SENATORE

Resposta na página 42.

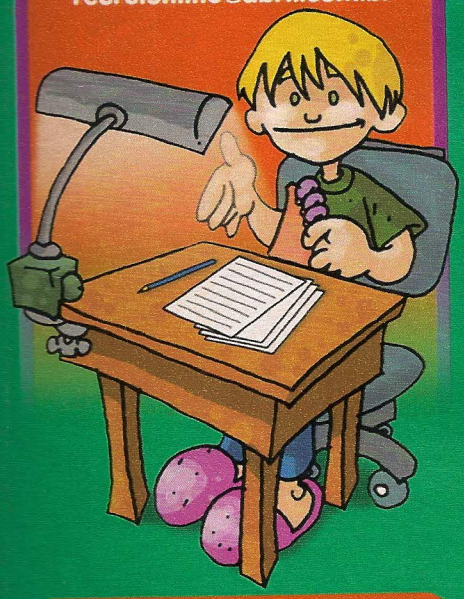
Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

48ET **Ligue para:**
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Um homem entra aos berros na barbearia:
— Quem foi o engraçadinho que pintou meu cavalo de verde?
Um outro homem, forte e com 2 metros de altura, se levanta e diz:
— Fui eu, por quê?
— É só para avisar que a primeira mão de tinta já secou.

Otávio Augusto Ferreira
São Paulo – SP

Qual o conde da beleza?
O conde Cionador (condicionador).

João Pedro Durigan Alves
Jabuticabal – SP

O que é um pontinho verde na Antártida?
É um pingreen.

Willian Maestri
Brusque – SC

O homem chega na loja e pede:
— Eu quero uma cama bem forte!
— Mas por quê?
O senhor não é gordo!
— É que eu tenho o sono pesado.

Moema Novais Costa
Paracatu – MG

O que é, o que é?
Quanto mais feio, melhor é.
O espantalho.

Sarah, 10 anos
Camboriú – SC

Qual a semelhança entre o trator e o parque de diversões?
Os dois têm roda gigante.

Diego do Valle Bernardo
Vila Velha – ES

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Chefe de Arte: Priscila Afonso
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaum
Colaborou nesta edição: Eduardo Peracio (revisão)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Contas:** Fábio Santos **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Eliseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233 - 26º andar - cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 651, 12º andar, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, tel.: (21) 2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador-BA** – Av. Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 167, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

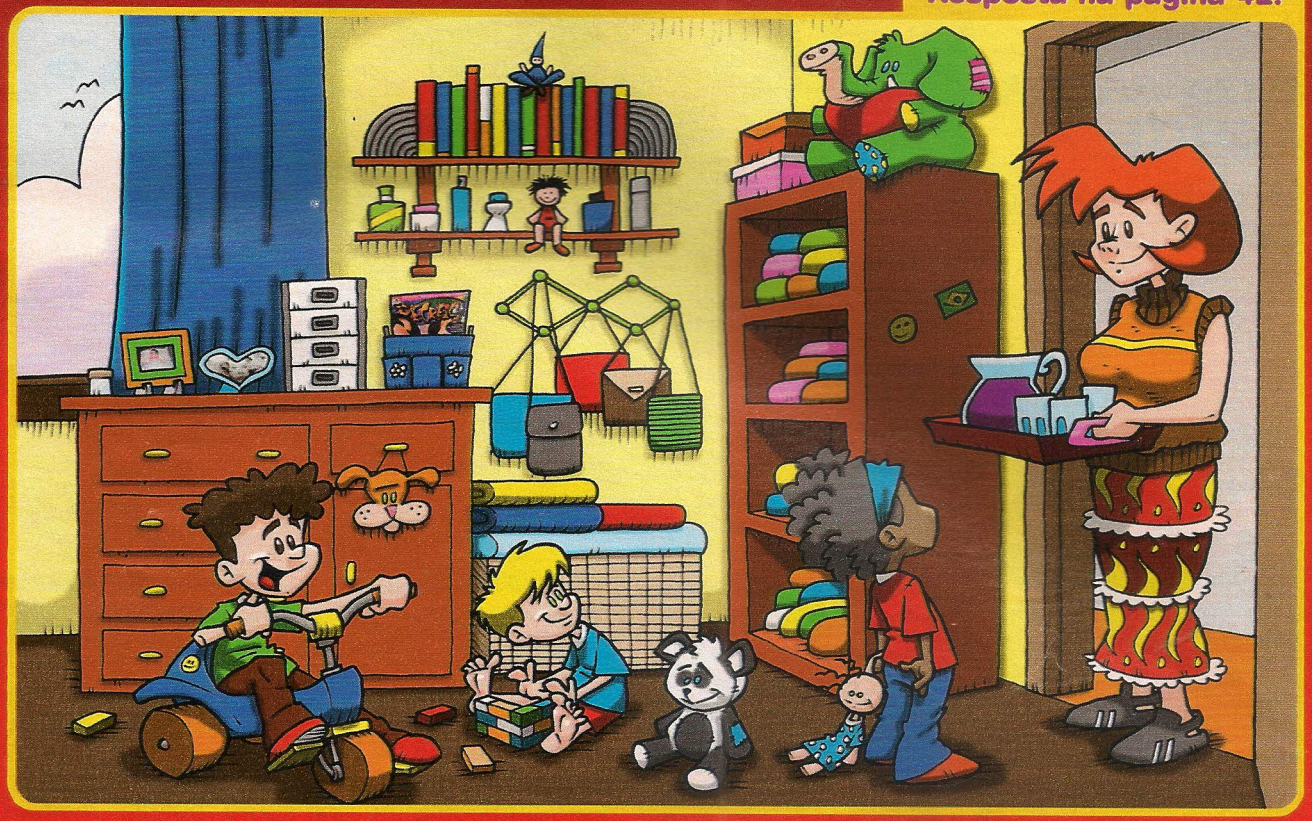
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.



ALEXANDER

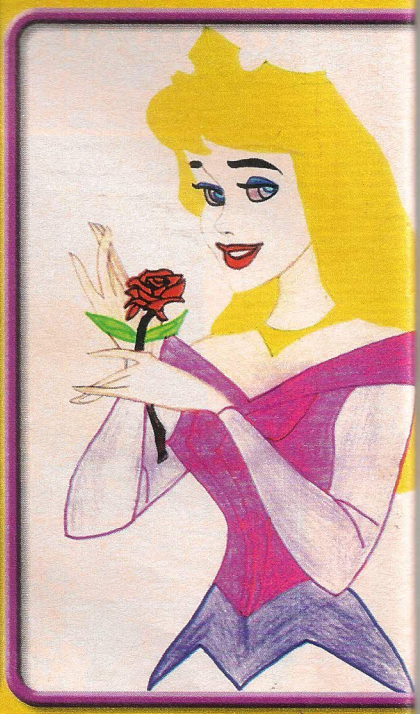
CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

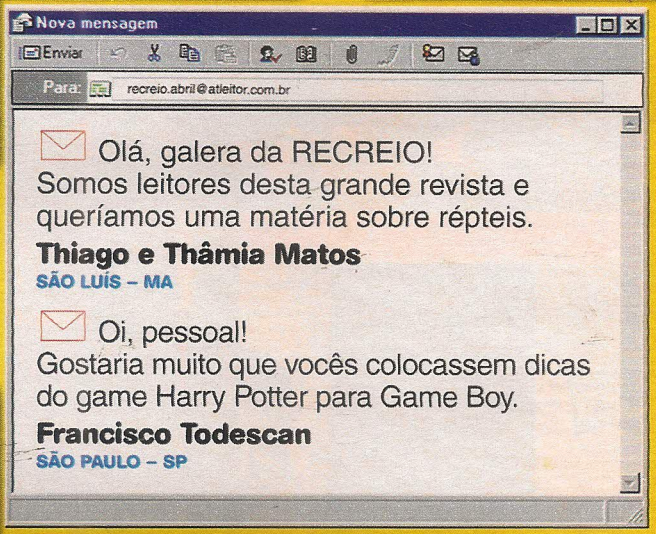
O Douglas Tadeu Siqueira fez esta Kari, do desenho Digimon.
SÃO PAULO – SP



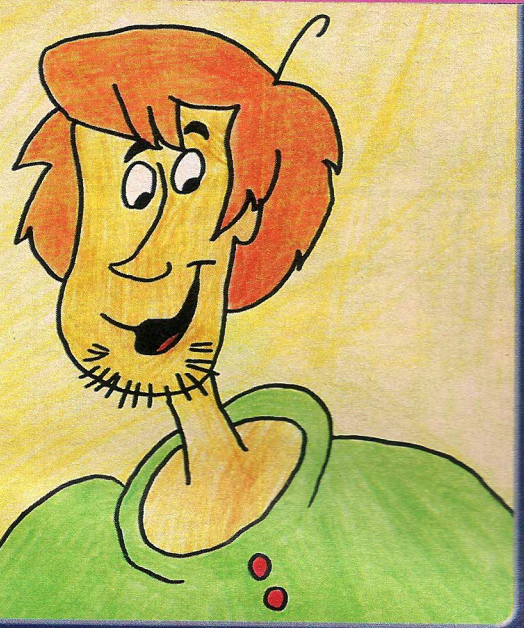
Oi, pessoal! Sempre faço as experiências da revista.
CAMILA VASCONCELLOS
SANTOS – SP

As irmãs Raquel e Débora gostam de curtir juntas a RECREIO.
CURITIBA – PR

Que tal fazer uma matéria sobre o rinoceronte?
CAMILA S. FERREIRA
FORTALEZA – CE

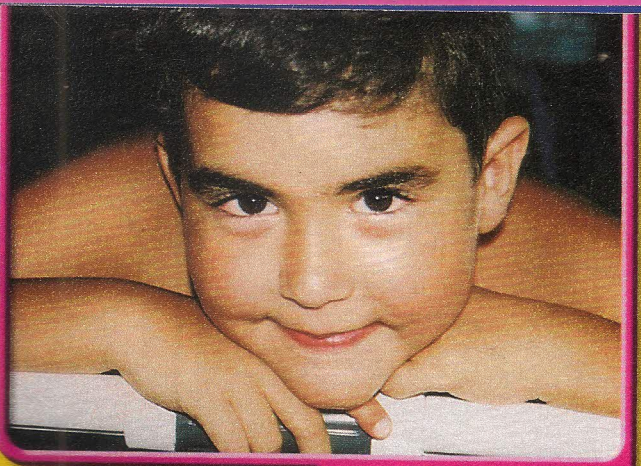


O Mickey pintor foi feito pelo Francisco Santiago.
IPU – CE



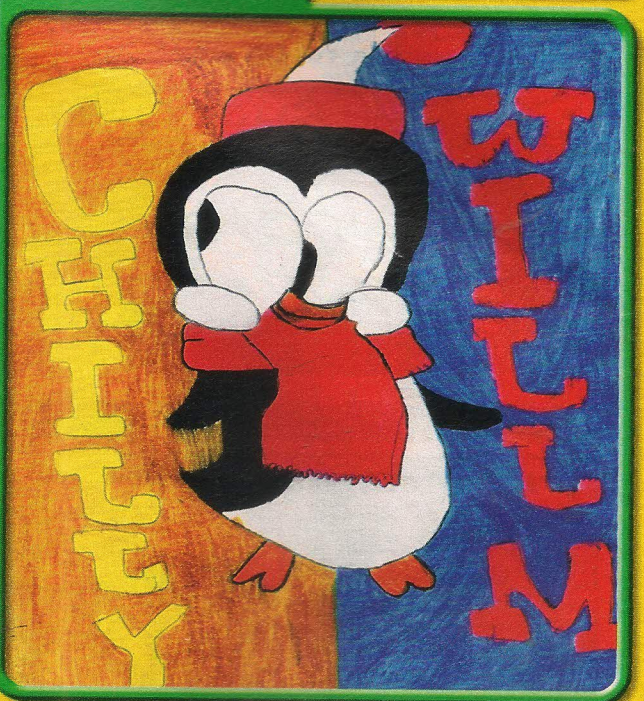
A Daianny Lourenço, de 12 anos, gosta da seção *Natureza*.
VITÓRIA – ES

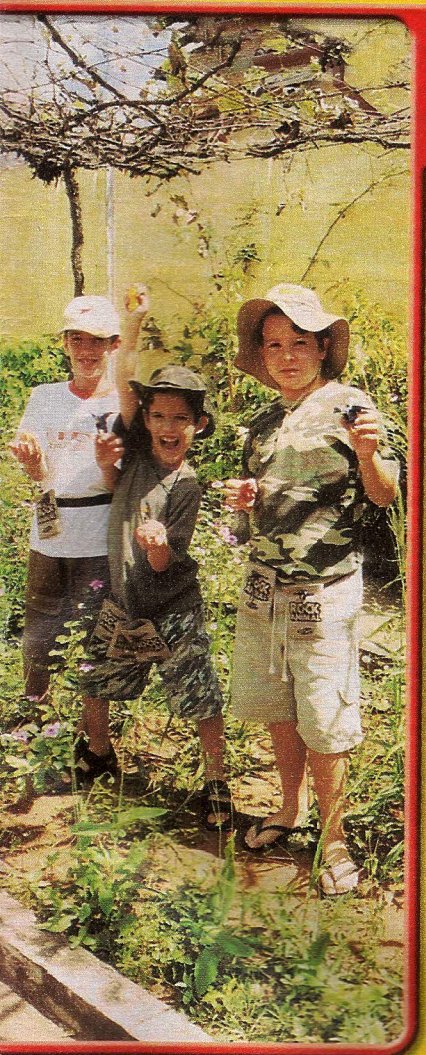
A Márcia Cristina Peixoto, de 11 anos, mandou o desenho do Salsicha.
RECIFE – PE



Este é o Caíque Andreewiski, de 7 anos.
SÃO PAULO – SP

O desenho foi feito pela Amanda, a Larissa e o Agustin.
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP





Os amigos Eduardo, Ricardo e Arthur se divertem com os ROCKANIMAL.
ATIBAIA – SP

A RECREIO é:
Rica
Excelente
Criativa
Radical
Emocionante
Inteligente
Ótima!

HÉLITON E JONAS
IRATI – PR

A Amanda Rodrigues quer receitas típicas da Itália e da França na seção *Mão na Massa*.
CAMPO GRANDE – MS

tirinhas!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

Mamãe Ganso

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Mike Peters**

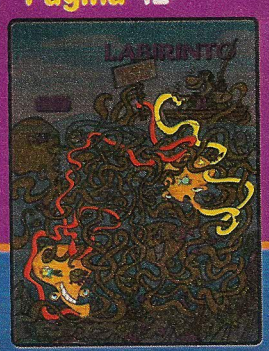
Meg

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

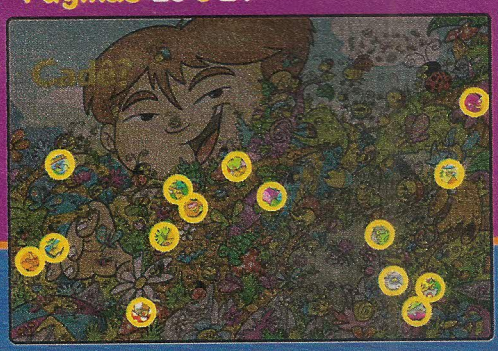
por **Curtman**

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

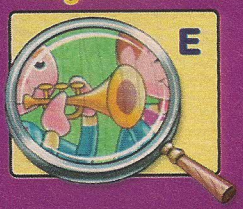
Página 12



Páginas 20 e 21



Página 37



Página 39

Era uma vez... quantas vezes você quiser.

A seção Era uma vez da revista Recreio ganhou uma edição superespecial. São 20 histórias e poesias escolhidas a dedo para você ler, reler e guardar para sempre.
Porque a Recreio acredita em finais felizes.

Já nas bancas!

RECREIO

WG PROPAGANDA

Kellogg's
Leo Burnett
Sucrilhos® Kellogg's®.
Desperte o tigre em você.
www.sucrilhos.com.br
Sucrilhos® Kellogg's® é energia para vencer nos esportes, nas brincadeiras e na escola. Só Sucrilhos® Kellogg's® vem turbinado de sabor: Tradicional, Banana e Chocolate. E aí? Ficou com água na boca ou com sede de energia? Então, experimente e faça parte desse time.
Kellogg's 10
SUCRILHOS
Nova Fórmula
Kellogg's 10
SUCRILHOS
Original!
Kellogg's 10
SUCRILHOS
Original!